

Drei Musketiere - das Musical

oder was geschieht, wenn Uwe und Patrick Wetten abschließen...

Von Tuti

Kapitel 1:

Auf dem Weg von der Toilette zurück zu ihren Freunden, werden Cathy und Maiky von Uwe und Patrick aufgehalten. Die zwei sind Hauptdarsteller im Musical 3 Musketiere und scheinen nach den beiden Mädchen gesucht zu haben. „Ihr müsst uns einen Gefallen tun“, beginnt Uwe die Situation zu erklären. Cathy und Maiky sehen sich fragend an und dann die beiden Männer. „Einen Gefallen?“, fragt Maiky neugierig. Patrick nickt zustimmend: „Wir wissen, dass ihr sehr oft hier im Musical seid und wahrscheinlich auch schon die Texte fast auswendig könnt.“ „Und da wir eine Wette abgeschlossen haben...“ „... in der es darum geht, dass zwei Besucher unsere Rollen für eine Vorstellung übernehmen...“ „... und ihr dafür im Grunde wie geschaffen seid, fragen wir euch:“ „Wollt ihr unsere Rollen für heute übernehmen?“, schließt Uwe die Erklärung. Die Mädchen sind erst einmal total neben der Spur. Haben sie die Bitte der Beiden richtig verstanden, sie sollen die Rollen von d’Artagnan und Kardinal Richelieu übernehmen? Maiky grinst Cathy an und nickt den Männern dann zu: „Wir machen es! Aber ihr müsst uns das Geld für die Karten zurück erstatten, die wir gekauft hatten!“ Die Männer erklären, dass dies kein Problem sei und führen die Mädchen sofort in die Umkleieräume. Noch kann keines der beiden Mädchen ihr Glück begreifen und noch fragen sie sich auch nicht, wie das alles funktionieren soll, da sie ja Mädchen in männlichen Hauptrollen sein und ob sie überhaupt alle Texte hinbekommen würden. Uwe gibt Cathy das erste Kostüm und sie zieht sich kurzerhand um. Dann hilft Uwe ihr noch bei der Perücke und der Schminke. Er lässt sich ein wenig Zeit, da die Vorstellung für Cathy erst ein wenig später anfangen wird. Patrick muss sich mit Maiky hingegen schon ein wenig beeilen. Auch sie bekommt das Kostüm gereicht und zieht sich um. Patrick setzt ihr ebenfalls eine Perücke auf und schminkt sie. Langsam aber sicher breitet sich bei Maiky das Lampenfieber aus. Sie liebt dieses Gefühl, kurz vor der Vorstellung, in der sie sich am liebsten übergeben würde. Der erste Gong, der die Zuschauer darauf vorbereitet, dass die Vorstellung gleich beginnt, erklingt.

Zuvor durften die Gäste jedoch schon ins Gebäude rein. Unter ihnen waren auch Marina, Jen, Andrea und Jessica. Sie hatten draußen auf ihre Freundinnen Cathy und Maiky gewartet, waren dann jedoch ins Gebäude gegangen um nach der Castliste zu sehen. Merkwürdigerweise standen vor den Rollen von d’Artagnan und Kardinal

Richelieu die Namen von Mädchen, die den Vieren auch bekannt vorkamen. Jedoch waren sie im Moment nicht in der Lage, die Namen irgendwelchen Gesichtern zuzuordnen. Als der erste Gong erklingt, stehen sie noch unschlüssig draußen. Dann erklingt der 2. und sie beschließen, sich schon mal zu setzen. Schließlich hatten Cathy und Maiky ihre Karten bei sich und würden folgen können. Als die zwei Nachzügler jedoch nicht kamen und ihre Plätze auch besetzt waren, fragten sich Marina, Jen, Andrea und Jessica, ob es den Beiden gut ginge.

Die Show beginnt.

Patrick hat Maiky hinter die Bühne geführt: „Ich werde hier bleiben und dich immer auf die nächste Szene vorbereiten. Mach dir keine Sorgen, wenn irgendwas nicht richtig läuft, mach einfach weiter!“ Er versucht ihr Mut zu machen und ihr das offensichtliche Lampenfieber zu nehmen. Man hört Oliver schon seinen Text singen und dann gibt Patrick Maiky einen Stock, wünscht ihr viel Glück und schickt sie, zusammen mit drei Leuten aus dem Ensemble, auf die Bühne.