

Dragonball im Chaos! - Wenn Rechtschreibung und Grammatik zusammen mit der Logik auf Urlaub sind...

Dragonball-MST - Megaman Kommentatoren

Von Venka

Kapitel 14: Auf ein Neues! – Oder auch: Der Promigast!

Halli und Hallo, da sind wir wieder!

Zunächst eine paar kleine Ankündigungen!

Pets:

Es gibt wieder beziehungsweise immer noch welche! Wer also noch keins hat, sollte sich bei uns melden. – Schaut doch mal beim Pet-Shop ganz unten in der Charabeschreibung vorbei!

Hier...

http://animexx.onlinewelten.com/fanarts/?doc_modus=zeichner_liste&zeichner=109554

...findet ihr jetzt auch noch einmal die Bilder der Pets. Die Besitzer können da gern mal vorbeischauen und einen Kommentar dalassen!

Bei den Charabeschreibungen hat sich auch sonst einiges getan, also schaut mal rein!

Kapitel:

Diese Drehung im Verlauf habt ihr ZerosWolf zu verdanken. – Sie hat uns auf die Idee gebracht und sie weiß es auch schon. - Sie weiß nur noch nicht, was wir gemacht haben...

So...

Das soll es als Einleitung gewesen sein!

Viel Spaß beim Lesen, wenn sich die MSTer die nächste FF unsere Frau Autorin vornehmen!

Ajeka und Venka

PS:

Wenn ihr Fehler findet, die wir übersehen haben sollten, dann sagt es uns, dann können wir es ausbügeln! - Danke!

14) Auf ein Neues! – Oder auch: Der Promigast!

Venka: Hallo zusammen! - Wir möchten euch alle ganz herzlich zu einer neuen Ausgabe unserer Live-Übertragung aus dem MSTing-Zimmer begrüßen. Vielen Dank, dass ihr auch heute wieder zugeschaltet habt!

Ajeka: Aber zunächst einmal kommen wir zu den allgemeinen Nachrichten. Für alle, die wissen wollen, was nach dem mehr oder minder würdevollen Abgang des durch die vergangenen Ereignisse arg gebeutelten aber nunmehr ehemaligen Pharaos passierte, geben wir hier die Auflösung des Rätsels:

Atemu: *stapft wütend vor sich hingrummelnd über die Sanddüne in Richtung der Hauptstadt seines Reiches* Blöde Wüste! Genauso behämmerte Priester und Grabräuber! 3 Wochen Leiden unter diesen fürchterlichen Plagen, dann schleppen sie mich hier raus in die Wüste und mit welchem Ergebnis? Ich hol mir fast den Tod und zu allem Überfluss stürzt auch noch mein Grabmal ein! – Scheiß Pharaonenjob! – Ich verlier hier gleich die Beherrschung!

Und als ob ihn jemand von seinem Leiden erlösen wollte...

Atemu: *immer noch in seiner Schimpftirade* ...bescheuerte Sklaven, unfähige Architekten, bescheuertes Sandloooooch!

...öffnete sich scheinbar aus dem Nichts ein dunkles Loch unter seinen Füßen.

Venka: Und damit zurück zur alltäglichen Live-Übertragung aus dem Hochhaus!

Location: ein Hochhaus in einer immer noch nicht genannten Stadt

Datum: irgendwann 2008

Tag: Nummer 12 des MSTings...

Uhrzeit: 08:23 Uhr

genauer Ort: das MSTing-Zimmer

Wie an jedem der vergangenen Tage hatte sich der Postbote an der Geschenkmasse fast einen Bruch gehoben und so mussten die B't X, Mirage und Saramitas zu Hilfe geholt werden, um alles unbeschadet in den 17. Stock bringen zu können.

Nachdem also die Geschenke ins Zimmer gebracht worden waren, kamen die Mädels zu dem Schluss, dass ein Teil davon zwar vielleicht doch besser in der Kiste ohne Boden verschwinden sollte, doch schließlich kamen sie von der Idee ab, da sie nicht wussten, was von den MSTern wann genau benötigt werden würde.

Und zum stundenlangen Herumgraben in einer bodenlosen Kiste verspürte von den hart arbeitenden MSTern keiner auch nur die geringste Lust. Schließlich konnte man sich darin auch sehr leicht verirren. Also wurde beschlossen, nur das absolut Nötigste hineinzulegen, damit man im Notfall schneller herankommen konnte.

So entschloss sich die versammelte Mannschaft inklusive der Mädels und ihrer Navis, das Zimmer komplett umzustrukturieren.

Abhilfe dabei schaffte eine Erfindung, die Venka einmal in eine ihrer selbstverfassten Fanfictions eingebaut hatte: Das Khymer-Portal. (vergleiche dazu die Rockman.EXE-FF „You betrayed me...“)

Mit Hilfe dieses Portals war es möglich, eine Verbindung zwischen Cyberspace und der realen Welt zu schaffen. So wurde an das MSTing-Zimmer mit wenigen Handgriffen ein virtueller Zusatzraum angebaut, der erstens keinen Platz wegnahm und zweitens genug Stauraum für die ganzen diversen Maschinen und nicht sofort benötigten Gerätschaften/Geschenke bot.

Ein Kühlschrank der Marke C.C. sorgte dafür, dass in Zukunft auch die von den Lesern erhaltenen Süßwaren und Getränke nicht verderben konnten und mehrere Regale nahmen die selten benötigten Dinge wie das Shampoo, die Wechselhalstücher, die Nachschubteebeutel für den MSTing-Tee, die Waschmaschine inklusive des Waschmittels, die Helmreparatur- und -ausbeulsets sowie das Scannerset, das Katzenfutter für den Mini-Godzilla und das Kaffeeservice auf.

Außerdem wurden das Laufband, die Duschkabinen und die komplette Komma-beziehungsweise Anführungszeichenzucht inklusive des mitgelieferten Futters, der Aufzuchtbecken, der Häuschen und der Kinderbettchen für die kleinen Kommas in den benachbarten Raum ausgelagert.

In der bodenlosen Kiste landeten schließlich die Stärkungspillen mit Orangengeschmack, die nach Kirschen schmeckende Anti-Kleb-Salbe sowie eine Rolle Klebeband, das auch der Anti-Kleb-Salbe widerstehen konnte, das Dumme-Sprüche-Buch, die Videokamera, die Flüstertüte, der auf Versautheiten abgerichtete Mini-Godzilla und die 100% außengeräuschedämmenden Kopfhörer zusammen mit einem "Funk&Telekinese"-MP3-Player, der auf mentales Kommando Blues' Lieblingslieder spielen konnte.

Hingegen wurden die Fackel des heiligen Feuers, die Richter_Eliphas höchstpersönlich seiner Principalis geklaut hatte und die Merci-Packung auf dem Tisch platziert, während die Devil-Roll-EXE-Puppe sowie der neue Satz Hausaufgaben zusammen mit dem alten für Saito auf dem Bett landeten und der Auto-Stop schleunigst am Kompressor installiert wurde. Der Schmalztopf durfte seinen angestammten Platz unter dem Tisch allerdings behalten.

Zu guter Letzt wurde die Vitrine für die besonderen Geschenke wie den Lufthuckel noch an der Wand über dem Manga-Regal befestigt und danach verließen die Navi und die fünf jungen Frauen wieder das nun komplett neu gestaltete Zimmer.

Zusätzlich zu den Umbauten im Zimmer gab es natürlich auch im Pet-Shop einige Neuerungen.

So wurde das MSTing-Zimmer, da nun keine Fluchtgefahr mehr durch die MSTER bestand, durch zwei kleinere Portale (30 x 30 cm) mit dem Pet-Shop verbunden. Auf diese Weise wurde gewährleistet, dass die Freaky-Word-Creations, welche sich in der Badfic anfanen, ohne Umwege und vor allem ohne lästiges Jagen in den Shop gelangen konnten.

Da aber auch dafür Sorge getragen werden musste, dass sich niemand durch das Portal in das Zimmer einschleichen konnte, wurde dieses als One-Way-Portal konzipiert, des Nachts abgeschaltet und zusätzlich von den inzwischen freiwilligen Mitarbeitern (Megaman, X, Elecman und Crystalman) in jeweils sechsstündigen Schichten bewacht. Damit wurde auch sicher gestellt, dass keine Wortschöpfung unbemerkt entfliehen konnte.

Zum aller ersten Mal erhielten auch die im Shop arbeitenden Roboter einige Geschenke, auch wenn nicht alle davon für Begeisterungstürme sorgten.

ZerosWolf hatte, nachdem sie solange vor ihr verschont gewesen waren, für X und Axl ein paar "Schnepperwolfsgebisse" die sie durch Funk verfolgen bis diese sie erwischt

haben, eingepackt. Axl nahm das als Grund, sich sofort zu seiner nächsten Auslieferungstour aufzumachen und zu hoffen, dass sein Hoverbike auf die Dauer schneller sein würde, als das ihn verfolgende Etwas. X seinerseits hatte weniger Glück, er bekam das „Geschenk“ gleich beim Auspacken ab.

Die beiden Wily-Bots hatten wesentlich mehr Glück. Für sie beinhaltete das Paket eine Peilsender-Schutzsalbe, damit Wily sie nicht so schnell finden konnte. Für Megaman gab es einen Videoausschnitt des MSTings mit Rolls Aussage bezüglich Proto und dass sie ihn im Moment lieber mochte als den jüngeren ihrer beiden Brüder. Für den blauen Roboter ein weiterer Grund, sich extremst zu wundern, was sich während seiner Abwesenheit in jenem Zimmer abgespielt hatte.

Zu Chaud wurde von ZerosWolf noch ein angeblich unfehlbarer Anwalt, dessen Name in diesem Fall nicht Tyson Granger war, geschickt, der ihm bei der kommenden Gerichtsverhandlung unterstützen sollte, aber eigentlich nur den Zweck erfüllte, den jungen Vizepräsidenten bei seinem Klagevorhaben zu sabotieren.

Zu guter Letzt gab es für die jungen Frauen noch Kindersekt, damit ihre nächste Party für die kommenden 200 Kommentare etwas weniger hochprozentig zugehen konnte, als die Letzte.

Somit stand dem eigentlichen MSTing nichts mehr im Wege. Lillie seilte sich ihrerseits jedoch gemeinsam mit Akyma ab um noch etwas gegen die am Vortag bemerkte Raum-Zeit-Anomalie zu tun.

Um 11:11 Uhr war es dann endlich soweit und die MSTER und die MSTERin versammelten sich auf dem Sofa.

Zumindest vier von insgesamt fünf Zimmerbewohnern, denn Saito wurde mitsamt den Hausaufgaben seines NetOps auf das Bett strafversetzt, um dort erst einmal seinen eigentlichen Aufgaben nachzugehen.

Während also Proto und Blues auf dem Sofa saßen und Roll und Zero es sich auf den nunmehr zwei Sesseln gemütlich gemacht hatten, öffnete sich direkt über ihnen ein dunkles Loch in der Decke.

Nur wenige Millisekunden später landete etwas zwischen dem Navi und dem Roboter auf dem Sofa.

Stille

alles starrt mehr oder minder verwirrt auf die Person, die jetzt, nicht minder verwirrt, zwischen Proto und Blues auf dem Sofa sitzt

Person: **umseh* *schrumpf* *kläglich* Was denn nun wieder?*

Proto: **sieht ihn an* Wer bist du denn? *skeptischer aber dennoch neugieriger Blick**

Person: **steht, von der Frage und den Blick im Selbstvertrauen gestärkt, auf* Erlaubt mir, mich vorzustellen!*

Zero: **Hand an Stirn* *murmelt* Oh je...*

Person: *Mein Name ist Atemu... *eine Minute und 37 Sekunden später* ...von Ägypten!*

Proto: **nickt* Ah ja... – Also Ati. – Alles klar...*

Ati: ...

Blues: **mustert ihn kritisch* *dann trocken* Aber dir ist schon klar, dass du einen Rock anhast, oder?*

Ati: **blushes* Das ist kein Rock!*

Blues: *Na wenn du das sagst...*

Zero: *Sag mal, erfüllt das Bettlaken um deinen Hals einen bestimmten Zweck?*

Proto: *Das ist ein Umhang...*

Roll: *fasst Ati an eine Haarsträhne* Krasse Frisur. – Was machst du, damit deine Haare so stehen?

Proto: Einmal täglich in die Steckdose fassen, dann geht das schon.

Ati: *verzweifelt* Wo bin ich hier eigentlich?

Zero: Im MSTing-Zimmer of Doom...

Ati: *resigniert* Na ja, viel schlimmer als bei mir daheim kann es ja nicht sein.

Roll: Wieso? – Was ist denn bei dir zuhause passiert?

Ati: *zählt auf* Also... – Als erstes fiel so seltsames kaltes, weißes Zeug vom Himmel, dann hatten wir eine Flutwelle, dann ist mein Thron umgefallen, anschließend wurde einer meiner Priester gegrillt, dann kam eine Sonnenfinsternis mit einem Geisterstreich, danach wurde ein Grabräuber von einer Mumie durch meinen Palast gejagt, anschließend brach die Grippe aus. Und zu guter Letzt ist auch noch mein Grabmal zusammengestürzt!

Alle: *schweig* *stutz* *zu Proto seh*

Proto: Hey! Das war nicht nur ich!

Blues: *trocken* Aber zum Großteil...

Zero: *nick*

Ati: ?

Roll: *zu Ati* Setz dich erst mal hin. *holt ihm einen Eistee aus dem Kühlschrank* Hier!

Ati: Danke... *trink* Das schmeckt sehr gut! – Und es ist so schön kalt!

Roll: Kein Thema. – Jungs? – Wir sollten dann mal weitermachen!

Blues: *deutet auf Ati* Und was machen wir mit ihm?

Roll: Lass ihn da sitzen und sich erholen, der stört doch nicht.

Ati: ??? *keine Ahnung von dem hat, was auf ihn zukommt*

Proto: *schnappt sich den MST* OK, dann los! *er fängt an zu lesen*

> Wahre Sayajinliebe

> von xxxxXXXX

Proto: Da hat doch einer schon wieder den Namen des Autors unkenntlich gemacht! – Dabei kennt den doch nun schon jeder...

Blues: Das schreiben die Bestimmungen des Datenschutzes vor.

Proto: Genehmigt.

Zero: >Wahre Sayajinliebe<? – Ich dachte, das hätten wir hinter uns!

Roll: Typischer Fall von falsch gedacht.

Blues: Es geht in die nächste Runde!

Zero: -.-() Klasse...

> Die Charaktere

Blues: Oh nicht schon wieder...

Proto: Oh doch!

Zero: Wir fangen ne neue Fanfic an, da müssen wir ja auch die Protagonisten kennen lernen.

Blues: Wenn diese Charabeschreibung so qualitativ hochwertig ist, wie die letzte, dann gute Nacht!

Roll: ?

Ati: *Eistee trink* ???

> Shila

Zero: *misstrauisch* Die kommt mir irgendwie bekannt vor... – Kennen wir die nicht?

Proto: Ja... - Leider

Ati: Ich kenne die Dame nicht...

Proto: Hat dich jemand gefragt? *dann besinnt er sich, dass der junge Pharaos das ja gar nicht wissen kann und sagt versöhnlich* Die musst du nicht kennen, das ist eine Mary Sue.

Ati: *neugierig* Was ist eine Mary Sue?

Blues: *erstaunt* Du weißt nicht, was eine Mary Sue ist?

Ati: *kopfschüttel*

Zero: *seufz* Mann bist du glücklich.

Ati: ???

> sie ist die jüngere Schwester von Vegeta

Ati: Sie ist die jüngere Schwester von Gemüse?

Zero: Ja... – Junges Gemüse...

Roll: War sie nicht früher mal die Prinzessin der Babylappen?

Proto: Nein, das war die Andere...

Roll: Ah so...

> und ist wie eine echte Prinzessin bis der Planet von Freezer zerstört wird.

Blues: Ach und von da an war sie also nicht mehr wie eine echte Prinzessin?

Zero: Wenn der eigene Heimatplanet zerstört wird, ist das ein einschneidendes Erlebnis, danach ist man nicht mehr dieselbe.

Roll: Ich glaube traumatisierend trifft es eher.

Proto: Ich finde das, was ich hier sehe, schon traumatisierend genug!

Ati: Ähm... – Frage?

Roll: Ja?

Ati: Was ist ein Freezer?

Blues: *zeigt ihm ein Bild*

Ati: ? – Ein weißer Sarkophag?

Roll: *dreht das Bild rum* Das ist eine Gefriertruhe...

Blues: *sieht sich das Bild an* Ups... – Falscher Freezer... *zeigt ihm ein anderes Bild*

Ati: Ra steh mir bei! Das muss aus den Tiefen einer sehr bösen Seele entsprungen sein! – Wessen Ba ist das denn?

Alle: ???

Roll: Ich geb ja zu, sehr nett ist der Kerl nicht...

Proto: Und ausgedacht hat ihn sich Akira Toriyama... – Aber Akira T. gehört zu den Guten...

Ati: Also hat er seine Seele gereinigt, indem er sich von seinem bösen Ba befreit hat!

Saito: *nebenher mit einem Ohr zuhört und jetzt eifrig nick*

Blues: *sieht das* Tu nicht so, als ob du das verstehen würdest.

Saito: *beugt sich vor und flüstert in Blues Ohr* Doch! Ich hab doch die Manga gelesen!

Blues: ???

Ati: ?

Proto: *sich räusper* Back to basics... – Unsere Shila ist auch nur ne kleine echte Prinzessin...

Zero: *vorsichtig nach dem >p< von >prinzessin< greif und es aufpump* Da gebe ich dir Recht.

Ati: Was machst du da?

Zero: Buchstaben vergrößern. – Ich glaube wenn ich wieder zu Hause bin, wechsele ich den Job.

Ati: *deutet auf die Luftpumpe* Was ist das für ein wundersamer Stab, der diese seltsamen Schriftzeichen zum wachsen bringt?

Zero: Eine Luftpumpe.

Ati: *ratlos* Aha...

Blues: *denkt: Wieder einer der denkt, das ein Wort alles erklärt...*

> Flüchtet sie mit Angela auf denn planeten Nekmekian,wo sie Nickita kennenlernen.

Roll: Äh... – Fehlt da nicht was?

Zero: Ja, der Anfang des Satzes.

Blues: Wenn wir den Punkt dort oben rausnehmen und das >F< an >Flüchtet< verkleinern, dann können wir einen Satz aus dem ganzen Chaos machen.

Zero: *pumpt das >p< an >planeten< auf* Erinnert mich so n bisschen an Namek, der seltsame Planet da...

Proto: *wirft das überflüssige >n< an >denn< in die Kiste* Da könntest du recht haben.

Ati: Frage?

Roll: Ja?

Ati: Wer sind Angela und Nickita? *hat leichte Probleme mit dem Aussprechen der Namen*

Proto: *tief Luft hol* Aaaaaaaaaalso: Angela ist unsere Babylappenprinzessin vom Planeten Kaufhof, welcher sich im Sonnensystem Galeria befindet. Geboren wurde sie im Fürstentum Textilien, genauer gesagt in dessen Hauptstadt Babylobn. Dort leben die Amazonsyajin und man erkennt sie daran, dass sie Schwänze haben, die Tigern ähneln.

Zero: Und Nickita ist die dritte Sue. Von ihr wissen wir nicht viel, außer dass sie ein Hautfarbenproblem hat und nach den neuesten Erkenntnissen vom Planeten Heckmeck... - ...Neckmeck... – Wie heißt das Ding?

Blues: Nekmekian...

Roll: Ja... – Neckermann macht es möglich...

Proto: In welchem Sonnensystem ist der denn?

Zero: Vielleicht in der Nähe von Namek?

Blues: *trocken* Ohne meinen All-Tours sag ich nichts...

Alle: XD

Ati: *jetzt völlig verwirrt*

Roll: *zu Ati* Alles was du wissen musst ist: Das sind drei hochperfekte und damit vollkommen unerträgliche Damen.

Ati: Verstehe... – So etwas wie eine ägyptische Prinzessin, mit der man zwangsverheiratet wird und die einem dann nach Aufmerksamkeit bettelnd auf den Geist geht.

Blues: So in etwa.

Proto: Nur noch viel schlimmer!

Ati: Noch schlimmer?

Alle: *nicken*

Ati: Und davon gleich drei? – Mein Beileid...

Alle: Danke...

> Erste Begegnung

Blues: Eher eine unheimliche Begegnung...

Roll: ...der dritten Art...

Proto: Ja, wenn ich an das denke, was wir vorher hatten...

Ati: Was ist das?

Zero: Das? – Der Kapiteltitel...

Ati: Und was sagt uns das?

Zero: Das da einiges auf uns zukommt...

> Meine geschichte beginn im jahre 2000. es

Proto: WTF?

Roll: Lass mich das mal rekapitulieren? – Ihre >geschichte beginn im jahre 2000. es< und dann kommt ein Absatz...

Zero: Ist das jetzt ne neue Zeitangabe?

Blues: Ich kenne >vor Christus< und >nach Christus<... – Aber >es< sagt mir nichts...

Zero: Vielleicht bekommen wir es noch raus?

Ati: Wer ist Christus?

Proto: Sag mal, aus welchem Hinterland kommst du denn?

Ati: Ägypten...

Proto: Ja, so siehst du auch aus...

Ati: ...

> waren 2 Mädchen die sich gerade zu einem song contest angemeldet hatten und sie gewannen ihn schlichtslich auch.

Roll: Ich hab's! – Das >es< gehört an den Satz hier ran!

Proto: Na sehr viel mehr Sinn gibt der dann aber auch nicht.

Ati: Was ist das? *deutet auf ein seltsames Viech auf dem Fußboden*

Blues: Würde sagen das ist ein >schlichtslich<.

Ati: Ein was?

Roll: Freaky Word-Creation. – Wir hatten schon einige davon.

Ati: *entsetzt* Wessen Ba ist das denn?

Saito: *sieht von den Hausaufgaben auf* Das der Autorin! – Eins von vielen.

Ati: Ra steh mir bei! Wie furchtbar!

Zero: DAS kannst du laut sagen. *schiebt das >schlichtslich< durch das Portal, damit es im Pet-Shop landet, bevor es den Fußboden zu sehr verschmutzen kann*

Ati: *theatralisch* Dann möge Ra uns allen beistehen!

Alle: Danke!

Blues: Das haben wir auch bitter nötig!

Roll: Das mit dem >song contest< erinnert mich irgendwie an DsdS...

Zero: Was hat das jetzt mit >Deutschland sucht den Superstar< zu tun? – Dieter würde diese Frau Autorin so hart ins Gebet nehmen, dass ihr Hören und Sehen vergeht! Da

sind wir mit unseren Kommentaren doch noch sehr human!

Proto: Sie meinte >Deutschland sucht die Supersue<!

Roll: *nicknicknick*

Zero: Na dann isses kein Wunder, dass sie den Wettbewerb gewonnen haben.

Blues: Mal ehrlich... – Hat einer von euch am Sieg der Marys gezweifelt?

Stille

Blues: Seht ihr?

> ihre namen waren Angela und Shila sie waren die besten freundinnen überhaupt.

Stille

Wüstengrasknäuel: *vorbeiroll*

Ati: *ihm nachseh* ?

Saito: *sieht seinen Blick* *wie eine Glucke* Das ist MEIN Wüstengrasknäuel!

Ati: *trocken* In der Wüste wächst kein Gras!

Saito: Doch! Wüstengras! – Stimmt's Knäulchen, du kommst aus einer ähnlichen Ecke, nicht?

Wüstengrasknäuel: *raschel*

Saito: Siehste?

Ati: *irritiert zu Proto* Redet der da grade ernsthaft mit einem herumrollenden Busch?

Proto: Da ist er nicht der Erste. – Kennst du Moses?

Ati: Nein?

Zero: *pumpt unbemerkt das >n< an >namen< und das >f< an >freundinnen< auf* Moses' Busch hat aber gebrannt!

Proto: *guckt zum Wüstengrasknäuel* Das lässt sich einrichten!

Wüstengrasknäuel: *panisch zum zweiten Wüstengrasknäuel ins Körbchen flücht*

Saito: *glare*

Proto: XP

Saito: *sich wieder den Hausaufgaben widme*

Roll: Wartet mal...

Proto: Was ist?

Roll: Da steht, dass die beiden die besten Freundinnen überhaupt waren.

Blues: Ja und?

Roll: Nach allem was wir wissen, benehmen sich die beiden später nicht wirklich wie wahre Freundinnen.

Zero: Na mal sehen, was uns hier erwartet.

Proto: Vorgeschichte, oder doch alternatives Universum.

Ati: Vielleicht auch eine Vorhersehung? *murmelt* Warum ist Isis eigentlich nie dann da, wenn man sie wirklich braucht?

> Hier beginnt nun meine geschichte.

Proto: Was denn? Hier erst? – Ich denke im Jahre 2000?

Roll: Das war die Zusammenfassung von dem, was uns als >Heldinnen< der ganzen Sache erwartet und nun geht es erst richtig los!

Zero: Oh prima...

Blues: Sieh es positiv, es ist ja nur eine kleine Geschichte.

Proto: Das ist noch nicht bewiesen.

Zero: Auch wahr...

> Angela spielte mal wieder in ihrem Zimmer E- Gitarre.

Blues: E-Gitarre in einem geschlossenen Raum zu spielen sollte man lassen, zumindest dann, wenn man einen entsprechenden Verstärker hat.

Roll: Dann müssen wir uns ja keine Sorgen machen.

Proto: Wieso?

Roll: Sie spielt keine E-Gitarre sondern eine >E- Gitarre< und das ist ein großer Unterschied!

Zero: Aha, dann kommt das >Gitt< von >Gitter< und es ist demzufolge in der Lautstärke gedrosselt.

Roll: Genau. ^^

Blues: *nimmt das Freizeichen zwischen dem >E-< und dem >Gitarre< raus und wirft das überflüssige >t< in die Kiste* So ist es recht! Immer schön Mühe geben auf der Suche nach Begründungen! Wenn man eine haben will, dann findet man auch eine!

Saito: Aber normalerweise spielt man doch AUF einer E-Gitarre, sie aber spielt E-Gitarre.

Proto: Dann hat sie sich also auf's Bett gelegt und so getan als wäre sie ein Musikinstrument?

Zero: Klasse... – Vom Babylappen zur E-Gitarre...

Ati: ? – Das klingt, als gäbe es in dieser Sage Formwandler...

Blues: Ja, das und noch sehr viel mehr...

> Als Shila ins zimmer plazte.

Proto: Gib das >t< wieder her, das wird da gebraucht!

Blues: *murmelt* ...in dem unvollständigen Satz...

Ati: *will helfen, kniet sich vor die Kiste und gräbt darin herum* Das hier? *hält etwas hoch*

Saito: *sieht auf* Das ist ein >a<

Ati: *sucht weiter* Und das? *hält etwas hoch*

Roll: Das ist ein >v<... – Aber das war nahe dran.

Proto: Such nach was Länglichem mit nem Strich!

Ati: *wühl* Das! *hoch halt*

Zero: Nein, das ist ein >f<.

Ati: *verwirrt*

Proto: Wenn wir so weitermachen haben wir gleich das ganze Alphabet durch. – Lass mich mal, ich zeig es dir, bevor du uns hier die ganze Kiste umräumst. *kniet sich neben ihn und wühlt in der Kiste*

Ati: *neugierig zuseh*

Zero: *pumpt derweil unter Blues wachsamem Blicken das >z< an >Zimmer< auf*

Proto: *wird fündig* Siehst du? – Hier. *hält ihm das >t< hin*

Ati: *sieht das >f< an* Ich sehe da keinen Unterschied...

Proto: *hält sie nebeneinander* Siehst du? – Der kleine Strich macht es.

Ati: *setzt sich wieder* Aha...

Roll: *schiebt das von Proto bekommene >t< in das Wort >plazte<* Weiter?

Proto: *setzt sich ebenso* Ja!

> "Angela du wirst nie erraten wo wir heute spielen sollen!"

Zero: Wow! Abgesehen von dem fehlenden Komma ist das Stück da tatsächlich fehlerfrei!

Roll: *scheucht ein Komma in den Satz* Toll! Vielleicht lernt sie es ja doch noch!

Proto: >.>

Roll: ^^()

> "Ach nein und du weißt es bestimmt also sag es mir doch einfach,damit ich jetzt schon mal in ohnmacht fallen kann."

Ati: Dem Klang nach würde ich sagen, die Dame ist extrem... – Wie soll ich das ausdrücken...?

Blues: Zickig?

Ati: Ja...

Blues: *winkt ab* Wissen wir, das ist nichts Neues.

Saito: *mischt sich mal wieder ein* Dieses genervt klingende >Ach nein< spricht mal wieder Bände...

Proto: Da gebe ich dir... *stutz* Roll, da ist ein Komma!

Roll: *schreckt auf* WO?

Zero: *deutet darauf* Da! Eingequetscht zwischen einem >h< und einem >d<.

Roll: *schiebt ein Freizeichen hinter das Komma* So Kleines, jetzt hast du Luft zum Atmen...

Alle: ...

Ati: *leise* Was hat sie?

Proto: Ein Problem mit Kommas...

Ati: *ratlos* Aha...

Saito: Wir sind aber schon einen Schritt weiter! Sie kündigt an, dass sie in Ohnmacht fallen will.

Proto: *trocken* In eine kleine Ohnmacht...

Blues: Aber sie kündigt es an, also ist da doch nachgewiesene Verwandtschaft zwischen Mary Sues und dem Unweter...

Ati: Unweter?

Proto: Eine graue Wolke, die aussieht, als ob sie ein Pikachu gefressen hat.

Ati: ?

Roll: Zu deutsch: Sieht aus wie ne graue Wolke mit gelbem Schwanz und gelben Ohren.

Ati: Ah das! – Ja, das kenne ich, das hat Akunadin geröstet und wir fanden das alle sehr erheiternd!

Alle: ???

> sagte Angela mit einem lächeln im gesicht.

Zero: Kleines Lächeln in einem kleinen Gesicht...

Proto: Na ja... – Andere haben eine Nase, sie hat ein Lächeln.

Blues: Und was hat Kuririn?

Ati: Wer?

Blues: Ach nicht so wichtig.

Ati: -.-()

> "Na gut wir spielen heute in L.A."

Blues: Sie spielen in Los Angeles? – Waren das nicht außerirdische Kriegerinnen?

Ati: Ja und?

Proto: Los Angeles ist eine irdische Stadt.

Blues: ...und sie gehört nicht ins Dragonball Universum.

Zero: Das ist ein Grund, aber kein Hindernis.

Ati: ???

Roll: Wie kann man so einfalllos sein? – Sie hätte stattdessen doch die „Westliche Hauptstadt“ nehmen können! – Oder Babylon, oder was auch immer.

Saito: Dazu hätte man uns aber auch mal sagen müssen, auf welchem Planeten wir eigentlich sind.

Zero: Hätte, wenn und aber...

> "darf ich?"

Alle: NEIN!

Ati: *zusammenzuck*

Saito: Von mir aus ja, aber dazu müsste Frau Autorin das >d< groß schreiben.

Blues: Aber das hat sie nicht und nun weiter!

> "Ja, du darfst jetzt in Ohnmacht fallen."

Zero: Nicht weiter tragisch, ist ja schon wieder mal nur ne kleine Ohnmacht...

Roll: Da ist ja noch ein Komma!

Proto: Schlichtweg erstaunlich...

Zero: *wendet sich an Roll* Sind die dir aus den Kommararien abgehauen?

Roll: *steht auf und geht die Glasbehälter im Nachbarzimmer checken* Nein, die sind noch OK.

Blues: Ihr könnt sagen, was ihr wollt, aber ich finde diese Entwicklung doch sehr bedenklich...

Alle: *nicken*

> beide sahen sich an und mussten laut lachen

Proto: Ja, wenn ich die beiden das erste Mal sehen würde, müsste ich auch laut lachen.

Roll: Das hört sich an wie so ein hysterisches Gelächter.

Zero: Wundert dich das?

Roll: Nein, das macht mir Angst!

Ati: *sich verstohlen in dem ihm fremden und für ihn verwirrenden Zimmer umseh*

> als ihre gute Laune von ihren Produzenten gestört wurde.

Blues: Gut gemacht, Mann!

Proto: Der weiß eben, was er zu tun hat und sollte mehr Gehalt bekommen.

Roll: Der? – So wie es dasteht, sind es mehrere... *tauscht das >n< an >ihren< gegen ein >m<* So! – Jetzt ist es nur noch einer!

Blues: Danke...

Zero: Und man sollte ihm den Posten vergrößern, so dass er irgendwann mal zum >Produzent< aufsteigen kann!

Roll: Na nun übertreib mal nicht. Er hat den Mädchen ja nur ne kleine Laune verdorben.

> "Los mäddels es wird zeit alle in denn tour bus!"

Ati: *horcht auf* Was sind >mäddels<?

Proto: Meddeln ist altsächsisch für schlecht werden von flüssigen Milchprodukten.

Blues: *irritiert* Also ist denen von der ganzen Vorfreude schlecht geworden, oder was?

Roll: DAS nenne ich Lampenfieber.

Zero: *wirft das überflüssige >n< an >denn< und das >d< bei >mäddels< in die Kiste und pumpt das >m< am selben Wort auf* Kleine Zeit, kleine Tour, kleiner Bus... – Da kriegt man ja Komplexe!

Roll: Vielleicht leiden sie ja unter chronischem Geldmangel?

Blues: Nach nem gewonnenen Songcontest?

Proto: Der Gewinn ist für die vorher angehäuften Schulden draufgegangen.

Zero: Schulden?

Proto: Ja, die Klagen der DB-Charas für die Verunstaltung in der letzten FF!

Roll: Oh da kamen sicher noch mehr Klagen. Zum Beispiel von den Fußballern für das versaute Sonntagsspiel sowie das Training und von Greenpeace für die Landschaftsverunstaltung bei der Jagd nach Trylight!

Blues: Nicht zu vergessen die durchbrochenen Decken in der Capsule Corp, dem Königspalast von Vegeta-Sei und dem Krankenhaus!

Zero: Da es sich hierbei aber um eine neue und von den vorherigen Ereignissen unberührten FF handelt, werden die Übeltäter wohl ungeschoren davonkommen. – Ganz wie im richtigen Leben.

Proto: Mist!

Ati: *völlig verwirrt*

> So waren unsere mädedels auf großer tour.

Roll: *deutet auf das >mädedels<* Guckt mal, da ist der nächste Metamorph!

Blues: 1001 Möglichkeit, das Wort Mädchen zu schreiben.

Zero: Und wieder war es falsch.

Saito: Aller Guten Dinge sind drei!

Proto: *nickt* Ja... – Und aller schlechten auch. – Im übrigen ist es nur eine kleine >große Tour<.

Blues: *verwirrt* Na was denn nun?

Ati: Das weiß nur der Sonnengott allein...

> doch auf einer Landstraße änderte sich alles.

Roll: Das hat Landschaft so an sich...

Proto: ?

Roll: Na dass sie sich verändert, wenn man sich auf einer Landstraße bewegt. – Wäre ja schlimm, wenn alles gleich aussehen würde. – Da kann man ja auch gleich im Kreis fahren.

Ati: Passiert in der Wüste aber häufiger, dass man sich im Kreis bewegt. – Obwohl... – In der Wüste sieht ohnehin alles gleich aus...

Alle: ...

Zero: *pumpt das >d< an >doch< auf*

Roll: ? – Was machst du da?

Zero: Da oben ist ein Punkt, ergo ist das >doch< der Beginn eines neuen Satzes und muss groß geschrieben werden.

Roll: Genehmigt... – Weiter!

> Zwei metrorieten

Roll: Zwei WAS?

Proto: *liest das Wort noch mal* >metrorieten< *muss lachen*

Roll: *lol*

Zero: Wie jetzt? – Muss ich mir das jetzt so vorstellen, dass da zwei U-Bahnen neben beziehungsweise unter der Straße herzockeln?

Blues: Mensch... – Wenn man das Wort Meteorit schon nicht schreiben kann, dann sollte man Synonyme verwenden!

Saito: Zum Beispiel Komet oder Flugkörper...

Roll: Oder Gesteinsbrocken.

Proto: Bloß nicht! Wer weiß, was Frau Autorin mit dem Wort angestellt hätte.

Zero: Wahrscheinlich das: *schreibt das Wort >geschteinzbroggen< auf einen Zettel*

Alle: *lol*

Ati: Ich habe immer gedacht, Meteoriten kommen von oben? Sie sind immerhin Strafen des Sonnengottes für die Sünden der Menschen! – Wieso bewegen sich diese neben einer Karawanenroute?

Blues: *sammelt das überflüssige >r< und das >e< aus >metrorieten< und wirft Zero das >m< zum Aufpumpen zu* Hier ist alles möglich... – Also denk lieber nicht weiter darüber nach.

Ati: *murmelt ein Gebet*

Proto: Was war das denn?

Ati: Ich bat den Sonnengott, dieser Sagenerzählerin Erleuchtung zu schenken!

Roll: Na ja, wenn ein Pharao dafür betet, nützt es vielleicht endlich mal was...

Zero: *schulterzuck*

> schlugen neben dem wohnwagen ein.

Zero: Kann mir mal einer sagen, wo jetzt plötzlich der Wohnwagen herkommt? – Hab ich was verpasst oder sind die auf einen Campingplatz abgebogen?

Blues: Nein, aber der Tourbus, der eh schon nicht so groß war, ist aus Geldmangel zum noch kleineren Wohnwagen zurückdigitiert.

Zero: Ja, das erklärt alles...

> Angela und Shila stiegen aus dem wagen

Roll: Die Rückverwandlung geht weiter! Jetzt ist es schon bloß noch ein kleines Auto...

Blues: Wenn das so weitergeht, haben sie gleich nur noch ein Mofa...

Proto: Am Ende müssen sie noch mit dem Fahrrad nach Los Angeles fahren.

Saito: Sollen sie doch gleich die U-Bahn nehmen.

Ati: Oder diese >meteorieten<...

Alle: *lol – rofl – prust*

Ati: Was denn?

> und standen am rand des einschlages.

Zero: Also wenn sie wirklich am Rande des Einschlages gestanden hätten, dann wäre jetzt nicht mehr von ihnen übrig, als ein Haufen Asche...

Roll: *träum* Ach wäre das schön...

Proto: Ich glaube, Frau Autorin meint den Krater, den der Einschlag hinterlassen hat...

Blues: Der kann aber auch nicht groß sein, denn es ist sowohl nur ein kleiner Rand als auch ein kleiner Einschlag.

Saito: Ich glaube in dieser FF hat Frau Autorin der Umschalttaste den Krieg erklärt!

Proto: Da es nicht besser wird, schlage ich vor, wir folgen dem Leitsatz: >Ignorieren ist alles<.

Zero: T.T

Proto: Das heißt allerdings nicht, dass du nicht weiter pumpen darfst.

Zero: *ist beruhigt*

> "Shila diese meteorieten sehen aus wie tennisbälle,"

Proto: *sammelt das überflüssige >e< aus >meteorieten< und wirft es in die Kiste* OK, rekapitulieren wir mal... – Die kleinen Meteoriten sehen also aus wie noch kleinere Tennisbälle... – Wie muss ich mir das jetzt vorstellen?

Roll: Vielleicht Golfbälle?

Zero: Nee... – Tischtennisbälle!

Blues: Das erklärt dann auch den kleinen Rand und den kleinen Einschlag.

Ati: Wieso hat das runde Zeichen am Ende plötzlich so einen Haken?

Proto: *guckt genauer hin* Was macht das Komma am Ende des Satzes?

Alle: *ratlos*

Roll: Vorher hatte sie keine Kommas und jetzt wirft sie die Dinger an jede passende beziehungsweise eher an jede unpassende Stelle, oder wie sehe ich das?

Proto: So in etwa...

> "Ja du hast recht."

Roll: Was für eine überaus kluge Bemerkung...

Proto: Aber fehlerfrei...

Blues: Übergehen wir sie und machen weiter!

Alle: *nicken*

> plötzlich öffnete sich einer der tennisbälle

Proto: Wer hat denn da die Schere genommen?

Roll: Keine Ahnung, vielleicht hat er ja so nen Aufklappmechanismus?

Blues: Wir reden hier von einem Tischtennisball!

Roll: Dafür gibt's Mikroelektronik.

> und ein Mann in einem blauen Anzug stieg aus

Blues: OK, wenn man sich die Größe des Balles mal ansieht, dann kann das nur ein sehr kleiner Mann in blau sein...

Saito: Papa Schlumpf.

Alle: *lol*

Proto: Gab es da mal nicht so ein Lied?

Saito: Das kenne ich! Das ist von Vadder Abraham! *zusammenzuck und vorsichtig frag* Darf ich?

Alle: *Blicke tausch* Mach...

Ati: ?

Saito: *sich räusper* *singend als FF-Angela* Sag mal, wo kommt ihr denn her?

Roll: *als singendes, blaues FF-Männlein* Von Vegeta, bitte sehr!

Saito: *singend als FF-Angela* Sehen da alle aus wie ihr?

Roll: *als singendes, blaues FF-Männlein* Ja, die seh'n so aus wie wir!

Saito: *singend als FF-Angela* Soll ich euch ein Lied vorsingen?

Roll: *als singendes, blaues FF-Männlein* Ja, wir wollen mit dir singen!

Saito: *singend als FF-Angela* Ich kenn ein Lied mit nem schönen Chor!

Roll: *als singendes, blaues FF-Männlein* Spiel es uns bitte einmal vor!

Roll+Saito: La, la, lalalala lalalala, la, la lalalala lalalala, la, la lalalala lalalala, la, la, la...

Alle: *lol* *rofl*

Proto: *Lachtränen wegwischt* Oh mein Gott!

Blues: *liegt halb auf der Armlehne* Ich kann nicht mehr!

Zero: *lachend* Was ist das denn?

Saito: XD – Das Lied der Schlümpfe.

Ati: ???

> und rief. "Hey Tales ich glaube für diesen planeten werden wir eine menge kohle bekomm."

Blues: Aha, sie werden für den kleinen Planeten jede Menge kleiner Kohle bekommen.

Proto: Das ist also keine Steinkohle, das ist Kleinkohle.

Roll: Kleinvieh macht auch MST...

Zero: Und vor allem wissen die ganz genau, dass sie für den Planeten eine kleine Menge kleiner Kohle bekommen werden. – Die sind doch grade erst gelandet, woher wollen sie das also so genau wissen? – Könnte doch sein, dass sie auf dem einzigen Grünstreifen des gesamten Planeten gelandet sind.

Roll: Ja, auf dem Fußballfeld...

(Kickers+Nankatsu: ???)

Mario: Oh nein, nicht schon wieder!

Tsubasa: Kommt Leute, wir suchen uns ein Sandfeld, da sind wir vielleicht endlich mal ungestört!

Alle: *nicken)

Proto: *bastelt ein >en< an das >bekomm<* Weiter?

Zero: Mit Freuden!

> "Ja das sehe ich auch so" sagte der zweite mann der aus dem zweiten raumschiff aus stieg.

Zero: Da steigt also ein zweiter kleiner Mann aus einem zweiten kleinen Raumschiff,

ja?

Proto: War da grade nicht noch die Rede von Tennisbällen?

Ati: Ich dachte >metrorieten<?

Blues: Es stimmt schon, dass saiyanische Raumschiffe die Form von Tennisbällen haben, aber...

Roll: *unterbricht ihn* Ach so meint Frau Autorin das!

Blues: *klaut das Leerzeichen zwischen >aus< und >stieg<* Genau!

Zero: Und was wollte sie dann mit den >metrorieten<?

Proto: Sollte wahrscheinlich verdeutlichen, dass die Raumschiffe beim Eintritt in die Atmosphäre zu glühen anfangen und daher aussehen wie Meteoriten und dass die Dinger noch dazu nicht landen sondern ungebremst auf dem Boden einschlagen.

Roll: Autsch...

Zero: Genau das... – Oh je...

Blues: Nichts oh je... – Das war in Dragonball Z auch schon so, also ist das ganz normal...

Proto: Zur Abwechslung...

> Angela und Shila schauten von weiten zu.

Ati: ? – Ich dachte die stehen direkt am Krater?

Blues: Nicht nur du.

Proto: Da ist mal wieder die Unlogik am Werk gewesen...

Roll: *tauscht das >n< an >weiten< gegen ein >m< aus*

> "Du Shila soll ich dir mal was sagen?" " Ja was ist?"

Proto: Ich hab den dringenden Verdacht, dass es schon wieder schmalzig wird...

Roll: Lass es in den Topf tropfen.

Zero: Falls du ihn suchst, der ist unter dem Tisch...

Proto: Danke...

Blues: Wenn ich weiblich und anstelle dieser Mädchen wäre, dann würde ich zuerst erstarren und dann panisch kreischend die Flucht ergreifen! – Da landen immerhin Aliens!

Proto: >.>

Blues: OK zumindest würde ich das theoretisch tun!

Proto: Schon klar...

Ati: *betrachtet die Fackel des heiligen Feuers und will danach greifen*

Roll: Sei vorsichtig damit, die ist nur ausgeliehen!

> "Ich finde denn typen in dem blauen anzug zum anbeißen."

Proto: *trocken* Ja, wenn man auf Schlümpfe steht...

Roll: *markiert einen Ohnmachtsanfall* Hilfe, halt mich einer! – Da landen Aliens und das erste, was die Tussi da feststellt, ist, dass sie den kleinen Typen süß findet? – Hallo?

Blues: Könnte doch sein, das sind eigentlich schreckliche Monster... – Tarnung als gutaussehender, harmloser Sunnyboy ist eben alles, da hat man die Mädels gleich auf seiner Seite... *nicht ernstzunehmender Tonfall*

Proto: Saiyajin... – Harmlos... – Nee, is klar...

Roll: *gefrustet* Vollkommen egal, was es ist, es ist schlecht durchdacht.

Zero: Ach und das fällt dir jetzt auf.

Roll: Zum was weiß ich wievielten Male! Ich hab schließlich nicht mitgezählt!

Zero: Aha...

Proto: *drückt Ati das überflüssige >n< an >denn< in die Hand*

Ati: ? – Was soll ich denn jetzt damit?

Proto: Wirf es in die Kiste.

Ati: *entrüstet* Kommandier mich nicht rum! Ich bin ein Pharao!

Proto: Und? – Weiter? – Jetzt wirf das >n< in die Kiste...

Ati: *mach das und grummelt irgendwas von wegen dass er besser doch nicht gekündigt hätte*

> "Na da ich finde denn in schwarz viel besser und ausserdem ist er viel größer."

Roll: Wie bitte? – Kannst du das noch mal lesen, so dass man es auch versteht?

Proto: Ich lese nur das, was auch dasteht!

Zero: Sollte das mal ein >Na ja...< oder ein >Na dann...< werden?

Blues: *wirft das überflüssige >n< an >denn< in die Kiste* Da fragst du mich diesmal echt zu viel...

Roll: Aber ganz egal, was es wird, das Komma hinter dem Terminus fehlt so oder so!

Zero: *tauscht das >ss< in >ausserdem< durch ein >ß< aus*

Saito: *breitgrins* Außerdem kommt es nicht auf die Größe an!

Roll: *verdreht demonstrativ ihre Augen* Du hast zu tun, also konzentrier dich auf deine Hausaufgaben!

Saito: Das sind nicht meine und zudem passt es zum Thema!

Roll: ? – WAS korrigierst du da?

Saito: Biologie, genauer gesagt Fortpflanzungslehre!

Roll: Ach du dickes Ei...

Blues: Das erklärt, warum er so vertieft ist...

> "Na wenn du meinst"

Zero: Eine echt tiefschürfende Unterhaltung...

Roll: Das ist ein freies Land, da kann jeder seine Meinung sagen.

Ati: Jedem Tierchen sein Pläsierchen...

Alle: ???

Blues: Wo hast du das denn her?

Ati: Von Joey... – Wieso?

Alle: ...

> Die zwei gestallten standen plötzlich hinter Angela und Shila.

Zero: Wie sind die denn da jetzt hingekommen?

Proto: Sie haben sich >gebimmt<...

Blues: *wirft das überflüssige >l< bei >gestallten< in die Kiste* Oder die beiden Weiber haben sich so lange unterhalten, dass sie es gar nicht mitbekommen haben, dass die Kerle da zu ihnen hochgekommen sind.

Roll: Möglich... – Du Zero, da muss noch was aufgepumpt werden!

Zero: ^^ *pumpt das >g< an >gestallten< auf* Und kann mir mal einer was erklären?

Ati: *ihm fasziniert zuseh* Was denn?

Zero: Wenn Frau Autorin schon davon schreibt, dass ihre Protagonistinnen die seltsamen Typen knackig finden, wo liegt da das Problem, statt >Gestalten< da Männer hinzuschreiben?

Ati: *hat zwar den Sinn der Frage nicht verstanden* Das ist eine Frage so alt wie die Menschheit selbst.

Proto: Sieh an, er lernt!

> "Sieh mal Tales die kleine steht auf dich!"

Roll: Wie jetzt? – Steht ihr das irgendwie an die Stirn gemalt?

Zero: Vielleicht kann er ja hellsehen?

Blues: Oder er hat gute Ohren...

Proto: *trocken* Vielleicht ist sie auch auf den Schlumpf draufgetreten...

Saito: Der Schlumpf war doch aber der Andere, oder?

Proto: Ach der Typ ist auch aus so einem kleinen Ding gekrochen, der kann also nicht sehr viel größer sein...

Roll: Sie aber auch nicht...

Proto: ?

Roll: Es ist eine kleine Kleine...

Proto: Auch wahr...

> "Und die hier steht auf dich Vegeta" sagte Tales mit einem breiten grinsen im gesicht.

Proto: *Kopf => Tischplatte*

Ati: ? – Tut das nicht weh?

Blues: Ja, dem Tisch...

Ati: ?

Blues: Sein Kopf ist härter als das Holz, keine Sorge...

Roll: *Proto patt* Alles wird gut, großer Bruder...

Proto: *immer noch mit der Stirn auf dem Tisch* Aber es wird nicht besser!

Zero: Er hat übrigens ein kleines breites Grinsen in seinem kleinen Gesicht.

Blues: Ist ja auch nur ein kleiner Mann...

Ati: Eine kleine Gestalt!

Proto: *sich wieder aufricht* Whatever...

> beide nahmen die Mädchen auf ihre arme und trugen sie in ihre Raumschiffe.

Roll: DAS ist nicht möglich!

Blues: ?

Roll: So wie es dasteht nehmen beide Männer beide Mädchen auf ihre Arme. Es kann aber entweder nur jeder eine nehmen oder einer beide, aber nicht beide beide... – Versteht ihr, was ich sagen will?

Alle: Nein...

Proto: Die Kernaussage ist aber klar, so wie es dasteht, müssten es vier Weiber sein.

Ati: Vier von der Sorte? – Oh Ra steh uns bei! – Will da einer einen Harem aufmachen?

Proto: Das wahrscheinlich auch noch, also machen wir weiter, bevor es noch dazu kommt!

Zero: Wie kann man große Mädchen auf kleine Arme nehmen?

Saito: Ich hab langsam das Gefühl, Frau Autorin nimmt UNS auf den Arm!

Proto: Den Verdacht habe ich allerdings auch...

> "Was habt ihr mit uns vor?" fragte Angela neugierig.

Roll: Ich würde das nicht neugierig fragen sondern eher in Panik verfallen, wenn mich ein Alien entführt!

Proto: Ja, du...

> "Wir retten euch!"

Alle: Aber sicher...

Ati: Lasst die Frauen zurück, ihr edlen Herrn, ihr wisst nicht, was ihr euch damit antut!

Blues: *klopft ihm auf die Schulter* Gib es auf, die hören dich nicht.

Proto: Und selbst wenn sie dich hören könnten, wäre die Warnung vergeblich.

Zero: Sie sind den Sues bereits vollkommen verfallen...

Ati: Welcher mächtige Zauber war da denn am Werk?

Proto: Zauber? – Fluch!

Roll: Um es mal mit Trylights Worten zu sagen... *räuspert sich* *orakelhaft* Ein Zauber/Fluch, der ewig hält und eigentlich nichts kann, außer ewig zu halten...

Alle: *lol*

Ati: ?

> sagte Vegeta mit zorniger stimme.

Blues: Wieso sagt er das mit zorniger Stimme?

Proto: Weil er genau weiß, dass er der Sue nicht mehr entkommt und gerade dabei ist, den größten Fehler seines Lebens zu machen?

Roll: Wahrscheinlich...

> "Aber vor was?"

Saito: Also wenn, dann heißt das >wovor< und nicht >vor was<!

Proto: *stellt Saitos Vorschlag in den Satz und wirft den Rest in die Kiste* Weiter?

Alle: *nicken*

> "Na vor unserer zerstörung."

Zero: Wie jetzt? – Explodieren die? – Na dann würde ich mir jetzt aber erst recht Sorgen machen!

Roll: *als Warnstimme* Achtung... – Diese >gestallt< wird sich in wenigen Sekunden selbst zerstören... – Wir wünschen noch einen schönen Tag.

Proto: So schlimm wird das auch nicht, es ist ja nur eine kleine Zerstörung.

Blues: Na dann geht's ja...

> erwiederte Tales.

Blues: *klaut kommentarlos das >e< aus >erwiederte< und wirft es in die Kiste*

> So flogen Angela und Shila ins All.

Roll: Und wo haben sie die Kerle gelassen?

Blues: Haben sich ohne sie aus dem Staub gemacht. Hätte ich aber auch getan, wenn die Typen kurz vor der Selbstzerstörung standen...

Zero: Und wie sind die ins All geflogen?

Proto: So wie sie waren. Von Raumschiffen steht ja nichts da...

Zero: *Hand kollidiert mit Stirn*

> Beide sahen wie die Erde Impludierte.

Zero: Der Verdacht, dass sie die Kerle zurückgelassen haben, erhärtet sich.

Blues: Allerdings, denn sonst hätten vier Personen die >impludierende Erde< beobachten müssen.

Roll: Warum muss ich da grade an ein Soufflee denken?

Proto: Mir drängt sich da eher das Bild eines Luftballons, dem die Luft ausgeht, auf.

Blues: Ich bin auch für die Variante, denn dann haben die beiden >gestallten< mit ihren Tennisballvehikeln Löcher in den armen Planeten geschossen.

Saito: Auch wenn ein Planet, also ein Feststoffkörper, der keinen Leerraum innen hat, nicht implodieren kann. Implodieren können nur Hohlkörper, alles andere explodiert oder zerbröseln.

Proto: Oh, hast in Physik aufgepasst, kriegst n Keks...

Saito: *schmoll*

Roll: Ich stell dann mal um... *räusper* >Die Vier in den beiden Raumschiffen wurden Zeuge der Vernichtung der Erde.<

Proto: *stellt den Satz in die FF und wirft den Rest in die Kiste* Dann wissen wir ja jetzt endlich, auf welchem Planeten wir uns grade noch befunden haben.

Blues: War in der Charabeschreibung nicht die Rede davon, dass Shila nach Heckmeck flüchtet, als Freezer Vegeta-Sei zerstört?

Zero: Nekmekian...

Proto: Völlig wurscht, wohin nun genau. Blues hat recht!

Blues: Wieso werden die beiden Weiber dann von Saiyajin von der Erde gekidnapped. – Wo passt das denn zusammen?

Roll: Da, wo auch der Rest zusammengepasst hat.

Blues: OK... – Ich gebe mich geschlagen...

> Shila war geschockt und fiel in Ohnmacht.

Blues: Also langsam glaube ich wirklich, dass die an Narkolepsie leidet.

Proto: >in Ohnmacht fallen< ist zwar ein geflügeltes Wort, aber eigentlich kann sie nicht mehr fallen, sie ist im All. Sie kann nur das Bewusstsein verlieren.

Zero: Vielleicht verfügt der Tennisball ja auch über künstliche Schwerkraft?

Proto: Ich glaub es gleich! – Hey, die Kapseln sind laut Akira Toriyamas Zeichnungen Einsitzer! – Schon mal überlegt, wie eng das jetzt da drin ist?

Roll: Stimmt, dann braucht man auch keine Schwerkraft mehr...

Saito: Das Problem mit der Narkolepsie hatten die Charaktere von Frau Autorin also damals schon...

Blues: Was heißt hier damals? – Die andere Story spielte im Jahre 700 irgendwas der

Dragonball-Timeline und jetzt haben wir das Jahr 2000.

Roll: Vielleicht rechnen die ja rückwärts? – Eben wie >vor Christus<...

Zero: Ja und vor was ist das?

Proto: >es<...

Zero: Und was soll das heißen?

Proto: >Epoche Sue<...

Ati: Um Gottes willen! – Soll das bedeuten, dass diese Geschöpfe die Weltherrschaft an sich reißen wollen? – Eine grauenhafte Vorstellung!

Proto: *als FF-Shila* Du, Angela? – Was wollen wir denn heute machen?

Blues: *als FF-Angela* Dasselbe wie jeden Tag, Shila... – Wir versuchen, die Weltherrschaft an uns zu reißen!

Saito: *misstrauisch* Woher kennst du denn >Pinky und Brain<?

Blues: Tja...

Proto: Wieso >Pinky und Brain<? – Ich hab da eher an Dr. Wily gedacht...

Roll: Ja, ich auch...

Ati: *murmelt* Ich habe zwar keine Ahnung, wer >Pinky und Brain< sind, aber wieso sehe ich grade Akunadin vor mir?

> Angela hingegen fand die Sache richtig cool weil sie ja eh niemanden hatte denn sie liebt.

Blues: Sie findet die Sache cool? Bloß weil sie niemanden hat, der sie liebt oder den sie liebt, muss gleich die ganze Erde dran glauben? – Mann ist die Frau egoistisch...

Proto: Da schlägt das Saiyajinblut durch.

Roll: Hatten sich die Mädels nicht auch grade noch gefreut, dass sie in Los Angeles spielen sollen?

Proto: Tja... – Jetzt gehen sie wirklich auf große Tour, aber ob das so beabsichtigt war?

Zero: *pumpt das >s< an >sache< auf* Sicher nicht...

Roll: *scheucht ein Komma hinter >cool< und eins hinter >hatte<*

Proto: *wirft das überflüssige >n< an >denn< in die Kiste* Haben wir jetzt den Satz bereinigt?

Blues: Abgesehen von der Logik schon...

Proto: Dann weiter!

> Vegeta und Tales sind zurück gekehrt

Saito: Sie sind >zurück gekehrt<? Klingt, als wären sie weit, weit weg gewesen.

Roll: Allerdings... – Und so wie ich das sehe, haben sie die Schnecken tatsächlich alleine ins All geschickt, um den Planeten in Ruhe zerstören zu können.

Proto: Warte mal... – Wollten sie nicht jede Menge Kohle mit dem Verkauf des Planeten verdienen?

Blues: Vielleicht haben sie ja nun doch festgestellt, dass es sich um einen Wüstenplaneten handelt und dass sie doch kein Geld dafür bekommen.

Zero: Und wie sind die wieder in ihr Raumschiff hochgekommen? – Rein von dem, wie es dasteht, haben sie den Planeten ja zur >Implusion< gebracht und von daher ist da keine Atmosphäre mehr übrig, ganz zu schweigen von einem Landeplatz.

Blues: Versuchen wir mal, hinter die Logik zu kommen und fassen mal die bisherigen Ereignisse zusammen...

Proto: Wir haben auf der Erde zwei Starmusikerinnen, die da eigentlich gar nicht

hingehören, weil sie eigentlich Aliens sind...

Roll: ...die gehen auf große Tour, weil sie in Los Angeles auftreten sollen, aber da kommen ihnen zwei Typen in Tennisbällen in die Quere...

Zero: Die Typen landen, steigen aus ihren Bällchen und haben den festen Vorsatz, den Planeten verkaufen zu wollen, sehen dann aber die beiden Weiber und die Weiber sehen sie...

Blues: Blickkontakt hergestellt => ursprünglicher Plan => aus Hirn gelöscht...

Proto: Die packen die zwei Weiber irgendwie ins All und machen den Planeten, den sie eigentlich verkaufen wollten, komplett nieder...

Zero: ...und dann kommen die Typen irgendwie wieder zu den Schnecken ins All... – Stellt sich nur die Frage: WIE?

Roll: Das hatten wir doch schon. Sie haben sich >gebimmt<.

Ati: *irgendwie überfordert* Was für ein Durcheinander...

Blues: DU sagst es...

Roll: *als FF-Angela* Du, kleiner blauer Mann?

Proto: *als FF-Vegeta* Ja?

Roll: *als FF-Angela* Wo fliegen wir jetzt eigentlich hin?

Saito: *trocken* Nach Nussloch... – Da gibt's Handtaschen...

Alle: *lol*

Saito: Schön zu sehen, dass ich nicht der einzige Mario-Barth-Fan hier im Raum bin! ^^

Ati: ?

> und so flogen die vier auf denn planeten Nekmekian.

Saito: Na ja, fast...

Blues: ?

Saito: Nussloch... – Nekmekian... – fängt beides mit >N< an...

Roll: *klaut das überflüssige >n< an >denn< und wirft es in die Kiste* Und was gibt's auf dem kleinen Planeten Nekmekian?

Proto: Nickita und damit noch eine Sue...

Ati: Noch eine?

Roll: Aller guten und schlechten Dinge sind eben drei...

Ati: *entsetzt* Nein! – Ich bin ein Pharao! Holt mich hier raus!

wie auf Kommando öffnet sich die Tür

Ajeka: *sieht Ati* Ha! Gotcha!

Alle: ?

Ati: ???

Ajeka: *ruft* Lillie! – Ich habe den Pharao gefunden!

Lillie: *gedämpfte Stimme, da sie in einem anderen Raum ist* Ich wusste doch, dass der nur irgendwo hier im Haus sein konnte!

La-Chan: *aus einer anderen Richtung* Wo hast du den denn aufgegabelt?

Ajeka: Bei den MSTern...

Venka: *taucht mit Rowan ebenso auf* Klasse...

Rowan: *kopfschüttel* Wenn man mal fünf Minuten nicht zuguckt!

Lillie: *betritt schließlich das Zimmer und zieht Ati vom Sofa auf die Beine* Komm mit!

Ich bring dich wieder dahin, wo du hingehörst... *verschwindet mit ihm*

Proto: Frage?

Venka: Hm?

Blues: Was war das denn für einer?

La-Chan: Pharao Atemu von Ägypten.

Zero: Danke, das wissen wir schon...

Ajeka: Mehr gibt's da auch nicht zu wissen.

Roll: War der echt?

Venka: Ja.

Roll: Wie kam der denn hierher?

Rowan: Ein kleiner Timecrash... – Aber der ist jetzt behoben und nun kann er wieder nach Hause.

Saito: Schade, er war irgendwie niedlich mit seinem Röckchen...

Blues: *deathglare*

Saito: ^^()

Venka: Seid ihr fertig mit dem heutigen Kapitel?

Proto: Ja...

Venka: OK, dann sehen wir uns morgen wieder!

die Mädels verlassen das Zimmer und schließen die Tür

Zero: Und was machen wir jetzt?

Roll: Ich geh mich um meine Kommas kümmern! *verschwindet im Nachbarzimmer*

Proto: Ich schlage vor, dass wir die anderen Geschenke mal genauer unter die Lupe nehmen...

Zero: Vorschlag angenommen!

Saito: Kann mir einer mal meinen Diskman reichen?

die Anderen: Nur, wenn du nicht laut mitsingst!

Saito: ^^() Ich versuchs...

Proto: *reicht ihm den Diskman*

Saito: ^^

zur selben Zeit im alten Ägypten

hektisch beraten sich die Priester im Thronsaal des Palastes, was nun zu tun ist, da der Pharao offenbar ganz verschwunden ist

Atemu: *taucht urplötzlich wie aus dem Nichts auf und sieht sich etwas verstohlen um*

Shimon: *hoherfreut* Mein Pharao! Ihr seid zurück!

Seth: *murmelt etwas von wegen Ra sei Dank*

Mahado: *reicht dem Pharao das Millenniumspuzzle*

Atemu: *legt es sich an* Shimon?

Shimon: Ja, mein Pharao?

Atemu: *mit kraftloser Stimme* Gibt es irgendwas Wichtiges?

Shimon: Nein, mein Pharao! Jetzt, da ihr wieder da seid, ist alles in Ordnung!

Atemu: *immer noch kraftlos* Alles klar... – Dann geh ich jetzt ins Bett... *davon schleich*

Priester: ?

Karim: Der Pharao sieht sehr erschöpft aus.

Isis: *beiläufig, während sie an Seth vorbeigeht* Ich finde ja, du könntest dich heute nacht ein bisschen um ihn kümmern...

Seth: *wird klatschrot* *leise* Ich denke du kannst die Geschenke der Träger der Millenniumsgegenstände mit deiner Kette nicht sehen!

Isis: *smiles* Seth... – Wer braucht dazu denn bitte eine Millenniumskette...

Alle (inklusive Mana und Bakura): *grins*

Seth: ...

Das soll es für heute erst mal gewesen sein. Aber es geht weiter, denn der nächste Promi... *hust* ...der nächste Abschnitt lauert schon.

Aber wir haben für euch noch etwas Besonderes! Wir möchten uns bei euch für die Kommiss bedanken und daher präsentieren wir euch:

»Attack of the evil TV«

Part 01: <http://www.youtube.com/watch?v=nunI3-OYcng>

Part 02: <http://www.youtube.com/watch?v=FgW6kcmeGX4>

Viel Spaß!

Und falls ihr euch wundert, was Saito und Roll da geträllert haben, dann meldet euch. Aber ich denke >Vadder Abraham und die Schlümpfe< dürften vielen von euch ein Begriff sein.