

Stupidity of the Dead

[Saya x Kōta]

Von Fujouri

Act1: Evening before the Dead

»Die Hölle ist überbevölkert. Und Satan schickt seine Toten zu **uns** auf die Erde.
Warum?

Weil **ihr** unehelichen Geschlechtsverkehr habt.

Weil **ihr** ungeborene Kinder tötet.

Weil Männer Unzucht treiben mit **Ihresgleichen**. Gleichgeschlechtliche Ehen schließen.

-

Wie dachten **wir**, dass Gott **uns** richtet?

Ja, Freunde - nun wissen **wir** es:«

>~□□□~<

»□Wenn in der Hölle kein Platz mehr ist, kommen die Toten auf die Erde zurück.□«*

—

—

Stupidity of the DEAD

—

—

Act1: Evening before the Dead

□- I.□

- Am Abend vor der Apokalypse -

»Welcher hirnamputierte Schwachmat hat sich *das* denn zusammengesponnen?!«

Saya griff nach der Fernbedienung und schaltete das Gerät aus. Sie schüttelte den Kopf.

Ein unbekannter Virus bricht von einer Sekunde auf die andere aus, Untote taumeln wie Besoffene durch die Straßen und eine Gruppe unsympathischer Überlebender verbarrikadiert sich in einem Kaufhaus, um sich dort von irgend so einem gottesfanatischen Moralapostel-Nachrichtensprecher das Hirn verrohen zu lassen. Damit wäre schon mal die Hälfte des gesamten Filmes in einem Satz zusammengefasst. Mehr hat dieser stupide Zombiedreck auch gar nicht zu bieten. Immer geschieht dasselbe. Nie lassen sich die Produzenten etwas Neues einfallen. Und das Schlimmste: Manche dieser Filme haben zu allem Übel auch noch ein angedeutetes Happy End. Als ob das bei einer Pandemie solchen Ausmaßes überhaupt möglich wäre. Es ist und bleibt unlogisch sowie niveaulos - bis zu den Credits.

Nachdem sich Takagi alle Fakten des Subgenres durch den Kopf hatte gehen lassen, konnte sie nur die Augen rollen, durch die Fernsehzeitung blättern, das Kissen auf ihrem Schoß ungnädig zerknautschen, es wieder auf seiner rechtmäßigen Ecke der Couch platzieren und das Wohnzimmer verlassen. Ihre Eltern waren nicht zu Hause. Es war kurz vor elf. Natürlich war es das. Solcher Schund, welchen erbärmliche Jugendliche ihres Alters heutzutage ›*einen guten Film*‹ schimpften, war für gewöhnlich nur Teil des Nachtprogramms. Kleine Kinder sollten so etwas nicht zu sehen bekommen. Saya war der Ansicht, dass auch der Rest der Menschheit gut daran täte, seinen Augen zur Abwechslung etwas Geistreiches zu gönnen oder - und das hielt sie für die sinnvollste der gegebenen Alternativen - sich erst gar keinen Fernsehapparat anzuschaffen und stattdessen mit dem guten alten Medium ›*Tageszeitung*‹ zu begnügen. Aber nein - damit konnte sich der schaulustige Homo sapiens der Gegenwart nicht zufriedengeben. Der eine hielt es für notwendig - der andere wenn nicht gar für überlebenswichtig -, sich mehrmals die Woche dämliche Splatter-Filme reinzuwürgen, in welchen der Tod eines Menschen Hauptelement des Humors darstellt. Ungemein widerwärtig. Einfach nur abstoßend.

Saya putzte sich die Zähne, nahm die Kontaktlinsen raus, die sich wieder einmal verschoben hatten, und starrte eine gefühlte halbe Stunde in den Spiegel. In Wahrheit handelte es sich nur um wenige Sekunden, aber das wurde Takagi erst klar, als sie sich in ihr Bett verkroch und einen prüfenden Blick auf die Digitaluhr auf dem Nachttisch warf.

Sie schloss die Augen - und schlief nicht ein. Sie drehte sich auf die Seite, sodass sie einen Blick auf das Fenster werfen konnte. Oder vielmehr auf das, was sich dahinter verbarg. Grünes Gras. Weiße Sterne. Ein schwarzer Nachthimmel. Totenstille. Saya schloss die Augen. Sie lauschte ihrem Herzschlag. Ein seltsames Gefühl machte sich in ihrer Magengegend breit. Sie schluckte und wälzte sich auf den Bauch. Alles war in Ordnung. Dann schlief sie ein. Und als sie aufwachte, dämmerte der Tag...

..., an dem alles zu enden begann.

»Hätte ich zu dem Zeitpunkt gewusst, was auf mich zukäme, hätte ich den Film zu Ende gesehen.«

-:-:-

□Act1: DEAD□

Hallo!

Das ist das erste Kapitel der ersten deutschen HOTD-FF überhaupt (glaube ich zumindest). ;) Überall, wo ihr ein Sternchen * findet (in dem Chap ist's nur eins), wird auf eine Referenz zu einem Zombiefilm hingewiesen. Deren Benennung findet ihr unten in der Charakterbeschreibung.

Ich hoffe, Saya hat euer Interesse geweckt, hrhr. Bis zum nächsten Kapitel.~

Fujouri.