

# Der Titel, der nicht passen wollte.

## Ein MSTing

Von bhunn3y

### Das weise Haus

#### Kapitel 3: Das weise Haus

*Der Morgen beginnt mit einem lauten Knall und mehreren erschreckten Ausrufen seitens unserer MSTler.*

Sasori: Was ist los? O.O

Stifti: Wieso riecht es hier so verbrannt?

Lina: Warum ist da ein Loch in der Decke?

Deidara: Das ist alles Tobis Schuld!

Tobi: Ich hab doch gar nichts gemacht! Tobi ist ein guter Junge!

Stifti: Also was ist jetzt bitte passiert?

Deidara: An mich gekuschelt hat er sich, dass ist passiert! Das war lediglich Notwehr!

Lina: Na zu mindestens sind wir alle wach, oder? .>

Itachi: \*schnarch\*

Sasori: Oder auch nicht. --

Deidara: Wie kann der bitte immer noch schlafen?

Tobi: \*wirft ein Kissen auf ihn\*

Itachi: \*schreckt hoch\* Was ist passiert?!

Alle: \*headdesk\*

Stifti: So, jetzt, da alle wach sind...

Lina: ... weiter geht's

#### 2 Blocks weiter

Sasori: Und schon in der Überschrift ein Fehler -- Denn Zahlen bis Zehn...

Itachi:...schreibt man aus.

**"Mum?", fragt ich im Auto."Ja Schätzchen?", sagte sie den Blick auf die Straße gerichtet. Wir sind inzwischen in Konohagakure angekommen. Die Fahrt hat sechseinhalb Stunden gedauert.**

Sasori: Es heißt „Ja, Schätzchen“ Die Autorin hat das Kommer vergessen.

Deidara: Wo soll die Mutter denn sonst den Blick drauf gerichtet haben, wenn sie fährt?

Itachi: Sei doch froh. Manche schauen nicht nach vorne und dann passiert schnell ein

Unfall.

Deidara: \*grinst böse\*

**Jetzt fahren wir durch eine Straße wo immer nach 5 Metern ein Baum auf jeder Straßenseite stand.**

Itachi: Hat sie ein Maßband dabei, oder wieso weiß sie, dass nach FÜNF Metern ein Baum steht?

Sasori: Zeitwechsel! Außerdem könnte man statt „wo“ „auf der“ schreiben, das klingt schöner.

Lina: Eine Straße mit vielen Bäumen im regelmäßigen Abstand nennt man auch Allee C=

Deidara: Und „Straßen“ könnte man weg lassen bei „Straßenseite“

Tobi: Mit viel Glück schaut die Mutter nicht hin und fährt gegen einen Baum ^.^

Alle (Außer Tobi): O.O

**Hin und wieder gingen Menschen vorbei und ich sah sogar ein kleines gemütliches Cafe (Wo ich ganz sicher einmal mit Yuki reingehen werde, wenn sie mich besuchen kommt!^^).**

Sasori: Entweder sollen die Klammern Gedanken sein, und Autorin-san weiß nicht, wie sie es sonst hin schreiben soll, oder sie ist einfach eine schlechte Schreiberin.

Tobi: Der Smiley ist süß ^^

Stifti: Aber komplett fehl am Platz...

Itachi: \*liest\* Hin und wieder gingen Menschen vorbei... An dem fahrenden Auto, oder was?

Deidara: Vielleicht können die ja extrem schnell rennen...

Tobi: Kann ja sein, Deidara-sempai!

Lina: \*guckt zu Tobi\* He, der explodiert ja gar nicht...Oh...Das war keine Ironie? O.O

**"Wo wohnen eigentlich Deidara und Dad?", fragte ich.**

**"Ach die wohnen 2 Blocks weiter von uns.", antwortete sie.**

**"Echt? Das ist ja toll. Dann werd ich die beiden mal besuchen gehen, wenn wir ausgepackt haben.", freute ich mich.**

Deidara: Ich hoffe, dass sie mit dem Auspacken niemals fertig wird...

Itachi: Die ist bestimmt sofort fertig.

Deidara: Nicht, wenn ich es verhindern kann >=D

Sasori: Zwei schreibt man aus.

Lina: Das „Ach die wohnen...“ klingt so, als wäre das so komplett egal, oder die Mutter hätte das vergessen, oder so xD

**Ich wusste schon in welcher Straße sie wohnen und so (Ich hab sie früher immer einmal in 4 Monaten oder so besucht. Bei sechseinhalb Stunden Autofahrt kann man nicht mal so schnell zum Kaffee kommen...) aber ich wusste nicht das wir auch in der gleichen Straße wohnen werden.**

Itachi: Sekunde...die weiß nicht, wo sie wohnt? Ich meine, die muss doch zumindest ihre Adresse wissen?

Sasori: Offensichtlich nicht...das letzte „das“ schreibt man übrigens mit doppeltem s

und Komma.

Lina: Die Klammern nerven...

**Ich hab vom Umzug eigentlich kaum was mitbekommen. Ich war zu traurig und habe mit Yuki noch die Sachen gemacht, die wir noch machen wollten. (Zum Beispiel: So eine voll mädchenhafte Übernachtungsparty mit Haare flechten und so ein Zeug. Aber es war total lustig!)**

Lina: Schon wieder Klammern! >.<

Die anderen: >.>

Itachi: Also was mich irritiert ist, dass sie nichts von dem Umzug mitbekommen hat. Ich würde mich dafür interessieren, wo ich hinziehe.

**"So da sind wir." ,sagte Mum und ich schaute aus dem Fenster. Mein Blick schweifte über die Einfahrt. Dann weiter nach hinten und ich sah ein kleines weises Haus mit Garten.**

Sasori: Ah ja, das alte, weise Haus. Woher hat es denn die Weisheit?

Itachi: Lebenserfahrung.

Tobi: Kann man dem jetzt ne Frage stellen und bekommt dann eine Antwort?

**"Echt? Da drin werden wir nun wohnen? Das ist ja cool!", freute ich mich und sprang schon aus dem Auto (Natürlich erst wenn Mum vor der Garage geparkt hatte).**

Itachi: Sekunde... Zuerst will sie nicht wegziehen, weil grade dieser Augenblick so wichtig war und jetzt lässt sie sich aus dem fahrenden Auto fallen?

Deidara: Nein, das wäre zu schön... In der Klammer (Die ich natürlich für völlig überflüssig halte) steht, dass sie wartet, bis die Mutter geparkt hat.

Itachi: Klammern les ich aber nicht!

Sasori: Das „wenn“ ist falsch. Korrekt hätte es „nachdem“ heißen müssen.

**Ich nahm den (neuen) Hausschlüssel und schließ sofort auf.**

Stifti: Jungs? In welcher Zeit wurde der Text geschrieben? Ich blick da nicht mehr durch...

Sasori: Wechselwirkung, oder so...

Lina: Ein Adjektiv muss nicht in Klammern stehen v.v

Tobi: Vielleicht hat es etwas verbochen und die Klammern sind das Gefängnis?

Stifti: \*lacht\* Sorry, ich stell mir euch grade in Klammern vor xDD

**Der Flur war hell erleuchtet und man konnte auch das Wohnzimmer sehen mit einer Treppe die höchstwahrscheinlich zu den Schalfzimmern führt.**

Itachi: Wie kann der Flur erleuchtet sein, wenn die grade erst ankommen? Hat die Mutter das Licht brennen lassen, oder was?

Deidara: Wieso muss die Treppe unbedingt zu den Schlafzimmern führen?

Sasori: Mal davon abgesehen, dass ein Buchstabendreher bei „SchALfzimmern“ drin ist, wird ihre große Liebe sie die Treppen wahrscheinlich später hochtragen.

Lina: \*schüttelt sich\* Bedenke, dass du auch vorkommst...

Sasori: \*schüttelt sich\*

Tobi: Wie schade, dass ich nicht vorkomme...

Der Rest: Wirklich? O.o

Tobi: \*grins\*

Der Rest: \*explodiert\*

**Ich schaute mir alles nur flüchtig an, denn ich wollte sofort in mein neues Zimmer.**

Tobi: Woher weiß sie, was ihr Zimmer ist?

Der Rest: \*schweigt sich aus und ist irritiert, dass Tobi wirklich Ironie verwendet hat\*

Ich rannte die Treppe hoch und sah 4 Türen. 2 auf jeder Seite.

**Ich öffnete die erste von recht und mir fiel ein Besen auf den Kopf.**

Lina: Haha, Noob!

Sasori: Zahlen bis zehn schreibt man aus -.-

Deidara: Der Besen war extra da, um sie zu töten.

Stifti: Ja...sicher...

**"Au." Ich rieb mir den Kopf und stellte den Besen wieder rein.**

**"Die Besenkammer hast du wohl schon gefunden", kam es von hinten.**

**Ich drehte mich um und konnte nicht glauben wen ich sah.**

**Da stand er... Einfach so vor mir...Er hatte immernoch diese langen blonden Haare...**

Itachi: Dein Auftritt, Rapunzel. \*Grinst Deidara an\*

Deidara: Haha...Sekunde, wie komme ich da rein? Ô.\\

Stifti: Wahrscheinlich hat die Mutter dich rein gelassen, oder so...

Sasori: „Immernoch“ schreibt man immer noch auseinander!

Lina: Kommt das noch wem so vor, als würde Deidara da wohnen? \*Guckt auf seine Aussage\*

**"Deidara!!!", schrie und freute ich mich und sprang ihm auch schon um den Hals.**

Sasori: Ahhh! Macht die überflüssigen Ausrufezeichen da weg! Macht sie weg, die sind schlimmer, als Holzwürmer!

Itachi: „Schrie und freute“ Das klingt...merkwürdig.

Deidara: Weiche von mir, Hexe! >.\\

**Wir umarmten uns und er sagte: "Ja, ja. Passt ja auch schon wieder!"**

**"Hallo? Wir haben uns seit 4 ganzen Monaten nicht gesehn, und das ist alles was du zu sagen hast?", fragte ich schnippisch.**

Deidara: Kann mir jemand erklären, was ich da sage?

Stifti: Du sagst, dass es mit knuddeln reicht.

Sasori: „gesehen“ bitte.

Tobi: Das ist echt herzlos, Deidara-senpai. Du hast sie immerhin seit Monaten nicht gesehen!

Deidara: Ich leugne jetzt öffentlich, dass ich das sein soll.

Lina: Warum fragt sie das eigentlich schnippisch? Ich wäre eher enttäuscht, oder beleidigt...

**"Hmh. Jup." Er strubbelte mir durchs Haar und umarmte mich noch einmal. Meine Mum kam hoch und lächelte. Sie hatten sich wahrscheinlich vorher schon gesehen.**

**"Hier ist dein Zimmer, Schätzchen.", und hielt eine andere Zimmertür offen.**

Sasori: „Jupp“, „gesehen“, „vorher“ Und bitte wieder Leertasten nach Punkten...

Stifti: Seht ihr? Die Mami hat ihn rein gelassen. Fragt sich nur, woher du wusstest, dass die schon da sind.

Deidara: Ich bin auf gut Glück losgelaufen.

Tobi: Ich dachte, das bist du nicht?

Lina: Das „Zimmer“ vor „Zimmertüre“ kann man sich sparen. Das klingt schöner ;)

Itachi: Außerdem öffnet sie eine Türe. Eine Türe offen halten würde bedeuten, dass diese Türe schon vorher offen war.

Sasori: Folgen wir dieser Logik würde sie im Besenschrank schlafen, oder? Das war die einzige offene Türe...

Itachi: Harry Potter lässt grüßen, aber da steht, dass sie eine andere Türe offen hält.

Tobi: Also war die Türe schon offen und das Mädchen hat trotzdem ihr Zimmer nicht gefunden?

Lina: Oder die Mutter stand da schon die ganze Zeit...

---

Itachi: Was ist das?

Stifti: Ein Strich.

Lina: Danach kommen meistens noch abschließende Worte des Autors.

Itachi: Ich weiß, ich war schon bei genug MSTings!

Sasori: Warum fragst du dann?

**So das wars bis jetzt!^^**

**Dankeschön das ihr diese FF gelesen habt und hoffentlich noch lesen werdet!**

**Arigato!^^**

**(Ich weiß nicht wann das nächste kapi kommt wegen schule und so...)**

Sasori: „War es“ oder „War's“. „Kapi“ soll wohl für „Kapitel“ stehen und die Schule schreibt man groß.

Itachi: „Hoffentlich weiterhin lesen werdet“ klingt irgendwie weniger falsch.

Tobi: Und die Klammer kann man auch weg lassen und in ein „P.s:“ umwandeln ^.^

Deidara: Hoffentlich lässt sie sich viel Zeit mit den weiter schreiben -.\

Lina: Die Autorin schreibt aber sehr kurze Kapitel...

Itachi: Also werden wir bald wieder die Ehre haben, zu MSTen?

Stifti: Jupp, aber erst habt ihr Pause. ^.^

Sasuke: \*taucht plötzlich auf\* Essen ist fertig =D \*ist wieder weg\*

*Während sich die Schreiber wundern, ob dies der angekündigte, kurze Auftritt des jüngsten Uchihis war, begeben sie sich in die Küche. Auf dem Tisch steht wirklich ein*

*liebevoll \*hüstel\* angerichtetes Mahl. Sogar Platzkärtchen wurden aufgestellt. Während sich jeder an den zugewiesenen Platz begibt und zu essen beginnt, durchwühlt Itachi den Kühlschrank, immerhin will dieser weder vergiftet werden, noch verhungern.*