

Alice Madness Returns

Cover

Von Stheno

Kapitel 16: Am Faßboden

Der helle feinkörnige Sand wurde immer weniger je näher man an das Eingangstor der kleinen Stadt kam. Gelbe Korallen dienten als Lichtquelle, die überall verstreut standen, aber dennoch so akkurat das es das Gesamtbild nur zauberhaft untermalte. Es schien wie in einem Märchen, als dann auch die kleinen Seepferdchen die das Riff bewohnten um die Lampen schwammen und zu der kleinen Gruppe blickten. Alice lächelte leicht als sich eines von ihnen dem Kater näherte, der es versuchte mit der Pfote zu erwischen, jedoch unter Wasser nicht an die Schnelligkeit dieser Wesen ran kam. Alice schmunzelte. Er war trotz allem ein Kater, das war klar. Langsam gingen sie durch das Tor und betraten den großen Platz inmitten von Schiffwracks, der scheinbar als Mittelpunkt des Ganzen diente. „Dieser Typ ist ja noch schlimmer von sich überzeugt das der Bube hier!“ meinte Masuku mit einer Kopfbewegung zu eben jenem als sie ein großes Abbild des Zimmermanns inmitten des Platzes erblickte. Der Bube grummelte leicht und wandte den Blick ab: „Meines ist größer“ hustete er dann und grinste Masuku dann nur an da diese seinen Satz gehört haben zu schien und ihn mit hochgezogener Augenbraue anblickte.

„Ja, ja. Der Zimmermann ist eine wahrlich bekannte Berühmtheit“ ertönte es dann von der Seite und ein blauer Fisch auf zwei Beinen... sowie einem schwarzen Anzug, Gehstock und Zylinder, der sich neben die Hutmacherin stellte. Trug er wirklich ein Monokel?? Allem Anschein nach ja und als er das Abbild betrachtete nickte er ruhig, bevor eine unangenehme leicht quietschende Stimme an das Ohr der Gruppe traf. „Ich finde er ist ein Scharlatan... Halsabschneider und Betrüger...“ kam es von einer roten Fischdame in einem schwarzen Kleid. Sie trug eine rote Halskette und einen schwarzen geschmacklosen Hut der akkurat auf ihrem großen Schädel saß, während, sie sich mit einem Fächer (unter Wasser) Luft zufächerte. „Wohl wahr meine Liebe... doch darfst du nicht vergessen was er gebracht hat“ „Theater“ entgegnete die Fischdame knapp. „Unterhaltung... Unterdrückung... mhm, wenn ich es recht betrachte ist dieser Kerl doch nur ein Halunke!“ fügte der blaue Fisch feststellend hinzu und schüttelte nun fassungslos den Kopf. „Tragische Unfälle.... Wohlstand... Allem Anschein nach ist der doch nicht so schlimm“ entgegnete die Fischdame und brachte der goldfarbenen Statue des Zimmermanns einen amüsierten und schwärmenden Blick entgegen...

Masuku sah bei diesem Gespräch genau wie die anderen von einem Fisch zum nächsten und wieder zurück... „Haben die beiden gerade durch die Worte des anderen jeweils ihre Meinung von einem extrem ins andere gewechselt?“ fragte der

Herzbube nun nach und sah nur von Alice und Masuku ein gleichermaßen verwundertes Nicken. „Okay gut dann kam das nicht nur mir so vor“ erklärte er und deutete dann weiter nach vorne auf ein Schild auf dem groß „Wasserhof-Theater“ stand. Die vier teilweise unfreiwilligen Gefährten folgten dem ausgeschilderten Weg eine Zeit lang bevor sie vor einer großen roten gestachelten Qualle standen, die sich auf und ab bewegte und den Weg versperrte... „Wir sollten einen anderen Weg suchen...“ seufzte Masuku und Alice deutete dann auf einige weiße Quallen welche sanft im Wasser trieben. „Vielleicht könnte man auf denen stehen, dann könnte man von Qualle zu Qualle springen“ schlug sie knapp vor und Masuku nahm bereits Anlauf um auf die helle Qualle zu springen und als sie auf ihr landete, gab es ein lustiges „Boing“ – Geräusch. Noch sichtlich am Leben winkte sie hüpfend die anderen zu sich und dann in Richtung des Theaters. „Springt auf den Quallen bis zum Eingang!“ rief sie noch bevor sie auch schon weiter sprang. Alice sah ihr einen Moment nach und dann dem Buben der ihr gleich darauf folgte. Kurz wandte sie sich noch mal an den Kater der als Einziger noch neben ihr stand. „Was verbirgt sich hinter dieser ganzen Show...?“ fragte sie und Grinser drehte leicht das Gesicht zu ihr. Seine gelben Augen zu Schlitzeln verengt, blickte er sie durch einige schwarze Haarsträhnen an und brachte er ein kehliges Knurren hervor, bevor er Antwort gab. „Etwas Sündiges... jede Wette“

Alice schluckte leicht und nickte dann bevor auch sie den anderen beiden folgte und dann vor dem Eingang zum Wasserhof-Theater stand. Die anderen beiden warteten bereits dort auf sie und betrachteten das Wrack noch einen Moment von außen.

„Kunstwerk...“ kam es plötzlich wieder von der Fischdame welche rechts neben ihnen aufgetaucht war und die Hutmacherin erschreckte welche dabei zurück stolperte und gegen jemanden stieß. „Ein Wrack!“ kam es von dem Körper den sie eben angerempelt hatte und sie wich erneut einen Schritt zurück als sie den Fischmann links erblickte. „Wie kommen die hier her?!“ fragte nun Alice verwirrt und Grinser schüttelte den Kopf... „Beachtet sie nicht... Das Gespräch würde nur enden wie das Letzte“ erklärte er und schüttelte wissen den Kopf. Das war bei diesem Pärchen allem Anschein nach Gang und gebe die Extremen am laufenden Band zu wechseln, denn kurz darauf hörte man von der Fischdame was für ein herunter gekommener Schuppen das doch sei, während ihr Mann die Schönheit der Architektur bewunderte. Alice schüttelte den Kopf... wie konnte man nur so kopflos sein... Als sie sah dass die anderen weiter gingen folgte sie natürlich ins Theater. Der Saal in dem schon vom Eingangsbereich aus eine Bühne zu sehen war auf dem ein Walross schlief, war noch voller Baustellen. Weder Stühle standen noch war die Wand des Deckenlosen Saal vollendet. Inmitten von Wracks hatte man eigentlich nichts anderes erwarten können und dennoch tat sie es. Noch während die Vier sich umsahen stolzierte auf der Bühne ein rothaariger groß gewachsener Mann auf. Seine Haare standen nach oben ab und die verschlissenen Hosen die er trug waren eigentlich viel zu klein und wurden mit Hosenträgern oben gehalten. In seiner Hand steckten Nägel, sein Ohr war durch einen Bleistift gepierct und das eine Bein durch ein Stuhlbein ersetzt

„Ahhhh Alice! Welche Freude dich wieder zu sehen, meine Liebe. Welch Glückhaftigkeit allein deine Ankunft ist“ fing er an zu reden worauf Alice ihn direkt ansah. „Wirklich? Ich wusste nicht einmal...“ wollte Alice beginnen da wurde sie auch wieder unterbrochen „Egal. Meine bedeutende Show geht bald los. Es bedarf nur noch eines Zipfels deiner Hilfsbereitschaft“ fuhr er fort und da sprang der Zimmermann auch schon mit einem Satz von der Bühne und landete vor der kleinen Gruppe, mit einer Pose die eines schlechten Balletttänzers gleichkam. „Ich hab nicht wirklich viel

Erfahrung... aber es wäre notwendig..." wollte sie ansetzen als sie erneut unterbrochen wurde. „Wir können tauschen wenn du magst. Hab nen Schraubenzieher, fast neu. Oder einen hübschen Hammer wenn du-" schlug er vor und bat ihr den großen Hammer an welchen er in der Hand trug. „Ein Zug vernichtet das Wunderland und ich brauche Hilfe um ihn zu stoppen oder zu zerstören" erklärte sie nun und bemerkte den abwertenden Blick der Hutmacherin dem Zimmermann gegenüber. Er war ihr ebenso wenig geheuer wie den anderen beiden die sich das Gespräch einfach nur anhörten. „Höchst ärgerlich keine Frage" fing der rothaarige an und wanderte von einer Seite der Bühne zur anderen und tat dabei als würde er nachdenken... „Würde sagen, dass wir uns, äh dieser Monstrosität, will sagen bei Gelegenheit zuwenden. Nun aber zur eigentlichen Wichtigkeit. Wegen einer logisterischen Vergeigung fehlen noch einige Show Requisiten" fing er an und schien dann in Gedanken um alles ordentlich aufzählen zu können. „Das exüberante Skript gilt es abzuholen. Der Schreiber hat eine blühende Fantasie und mehrere Enden erdacht. Dann musst du die melogetöse Musik für unsere Show beschaffen und gilt es die Stars der Show einzusammeln, die so wohlschmeck- nein geschmackvollen Künstler. Los jetzt... das Gebot der Eile ist geboten" erklärte er und sah sie dann direkt an.

„Sieht nicht so aus als wärst du bereit für die Show... Warum besorgst du dir diese Sachen nicht selbst?" fragte Masuku nun doch bereits genervt und erlangte einen Blick des Zimmermanns welcher ihr gar nicht gefiel. „Ein Impresario hat andere Verpflichtungen, Angelegenheiten, Wichtigeres zu tun, Eulen nach Athen und so weiter und sofort. Besorgt das Skript vom Schreiber dann können wir je nachdem plaudern oder klatschen oder tratschen." Erklärte er worauf Masuku die Arme vor der Brust verschränkte. „Ist der Schreiber übellaunig?" übernahm der Bube nun die Frage und der Zimmermann sah ihn kurz an bevor er sich an Alice wand. „Bei jemandem ihrer Reputitation? Die Vorstellung lässt mich erröten" spielte er dramatisch und deutete dann in eine Richtung. „Er ist übrigens ein Oktopus. Lebt in dieser Richtung. Tschüssi!" sagte er noch bevor er auch schon wieder an die weiteren Bauarbeiten ging. Als Alice sich umdrehte, hörte sie nur ein Knurren der Hutmacherin...

„Dieser Kerl ist doch total unfähig... Zimmermann nennt er sich, kann aber nicht mal nen Hammer von einer Handsäge unterscheiden..." murmelte sie und der Herzbube nickte nur ehe er zu dem schnarchenden Walross auf der Bühne blickte. „Und das Vieh hat scheinbar auch noch keine Mahlzeit versäumt..." meinte er und sah noch wie die Hutmacherin nickte. „Wohl wahr... Schweine am Trog haben mehr Würde als das da" Alice schmunzelte... immerhin waren die beiden bei so was einer Meinung. „Wir sollten uns aufteilen... dann finden wir das Zeug schneller... Ich und Kater werden nach dem Skript sehen... vielleicht kann ich dann schon mit dem Zimmermann reden" erklärte sie und Masuku nickte. „Gut... dann werde ich mich um diese komischen Stars kümmern die Musik würde mir nur auf das Gemüt schlagen" gab sie vor und der Bube nickte. „Einverstanden dann beschaff ich die Melodie" Somit war aufgeteilt wer was suchen sollte und die Wege der Vier teilten sich erneut.