

MSTing: L auf geheimer Mission

Von Tsuki_no_Hime

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Lektion 1: Kira ist immer Schuld	2
Kapitel 2: Lektion 2: Kiras geheimer Plan	9
Kapitel 3: Lektion 3: Konferenz im Turm	19
Kapitel 4: Lektion 4: Blind in die Flitterwochen	26
Kapitel 5: Lektion 5: Night of the living Dead	35
Kapitel 6: Lektion 6: Der Autofriedhof	45
Kapitel 7: Lektion 7: Männer werden nie erwachsen	57

Kapitel 1: Lektion 1: Kira ist immer Schuld

Ich tropfte und war nass als ich aus der Dusche kletterte.

Tsuki: Komisch. Ich bin immer trocken, wenn ich aus der Dusche 'klettere'.

L: Gehe ich recht in der Annahme, dass du versuchst die Situation durch Ironie aufzulockern?

Tsuki: Gut durchschaut, Sherlock.

Matt: Was hat der Protagonist dieser Geschichte eigentlich für eine merkwürdige Dusche?

Mello: Ist doch logisch. Er hat sein hart verdientes Monatseinkommen für eine Erlebnis-Dusche raus gehauen.

Near: Und das leitest du einzig und allein von dem Umstand ab, das er heraus klettert?

Light: Alternative zwei. Das Badezimmer ist gerammelt voll gestellt, sodass er um die in Dusche zu gelangen erst einmal einen Hindernisparcours bewältigen muss.

L: *nachdenklich* Gut möglich.

BB: Wer ist eigentlich 'Ich'?

Tsuki: Na, Du bist Du. Ist doch logisch.

BB: *trocken* Ha.Ha.Ha.

Ich dachte oft in letzter Zeit.

Light: Nun ja. Interessant würde ich mal sagen.

Mello: Duscht er sonst nicht regelmäßig?

Matt: Vielleicht ist mit 'oft' in diesem Fall mehrmals am Tag gemeint. *zuckt die Schultern* Wer sonst nichts weiter zu tun hat...

Tsuki: Die Wasserrechnung will ich nicht sehen.

Near: Es gibt Leute, die es sich durchaus leisten können. Daraus schließe ich mit 89%iger Sicherheit, dass der Protagonist L ist.

L: Um es in den Worten des deutschen Physikers Johann Friedrich Benzenberg auszudrücken: Zahlen beweisen gar nichts.

Light: Und das ausgerechnet von dir...

Was sollte ich auch anderes machen?

BB: Weiter an Kira dran bleiben. Nur so zum Beispiel.

Mello: Würde Sinn ergeben...

Matt: ...wenn das hier keine BadFic wäre.

Tsuki: *legt den Kopf schief* Basht ihr gerade diese Geschichte?

Mello: Nein, wir erörtern nur Fakten.

Tsuki: *nickt zufrieden* Wenn das so ist... Weiter machen.

Mein Leben hatte seinen Sinn verloren.

Matt: Das Gefühl kenne ich, wenn mal wieder Game Over oder You Losed auf dem Bildschirm steht.

Tsuki: *nickt betrübt* Scheiß Gefühl so was.

Near: Unter den Anwesenden zählen nun also schon zwei Gamer. Gut zu wissen, hilft uns aber dabei nicht weiter, in Erfahrung zu bringen warum Ls Leben scheinbar verwirkt ist.

L: Anschuldigungen bringen uns hier auch nicht weiter. Eventuell ist der Protagonist auch einfach nur ein hobbyloser OC.

Light: Hoffentlich nicht. Das endet nie gut.

Ich hatte nichtmal mehr Lust auf Süßigkeiten.

Near: L.

L: (._.)

Tsuki: Oder Mello.

Mello: Lass mich da raus! (ò.o)

BB: *grinst düster* Jetzt wird es interessant...

Und warum das alles?

Near: Gute Frage.

Matt: Ich gehe jede Wette ein, es hat etwas mit Kira zu tun.

Tsuki: Wie kommst du ausgerechnet darauf?

L: Kira ist immer Schuld.

Light: ...

Ryuk: *kichert*

Tsuki: *starrt erschrocken Ryuk an* Du auch hier?

Ryuk: *grinst* Joar, schon 'ne ganze Weile.

Wegen Kira.

Matt: *unbeteiligt* Wie ich gesagt habe.

BB: *klatscht unmotiviert*

Light: Warum bekommt eigentlich immer Kira den schwarzen Peter zugeschoben?

Tsuki: Weil wegen Baum.

Ryuk: In der Tat. Bäume sind für alles die Lösung. Vor allem Apfelbäume.

Light: *murmelt* Warum wirkt das Death Note eigentlich nicht bei Shinigamis...?
Wäre manchmal echt praktisch.

Oder sollte ich doch lieber Light Yagami sagen?

Near + L: *starren Light an*

BB: Als wäre es vorher nicht schon offensichtlich gewesen, das Mr. Oberstreber den golden Globe im Menschenmetzeln sicher hat.

Light: Wenn ich dich an den Fakt erinnern darf, das dies hier nur eine Geschichte ist...

Mello: Spar dir die Mühe. Deine Tarnung ist eh schon aufgefliegen, Kira.

Light: Ich weiß nicht wovon du sprichst.

Matt: Weiß ich manchmal auch nicht...

Mello: Fall mir ruhig in den Rücken! (ò.ó)

Ganz genau, er war Kira.

L: *legt nachdenklich den Daumen auf die Lippen* Das klingt als wäre wer-auch-immer sich seiner Sache ziemlich sicher. Da stellt sich mir doch die Frage woher er seine Informationen bezieht.

Tsuki: Er hat sicherlich gegooglet. Google weiß einfach alles.

Ryuk: Dieser ganze neumodische Kram... Es gab mal eine Zeit, da wurden andere Leute noch gefoltert, um an bestimmte Informationen zu kommen.

Near: *sarkastisch* Muss ja ein wahres Fest für dich gewesen sein...

Außergerechnet die Person, die ich als Freund bezeichnet hatte.

L: Das klingt wahrhaftig sogar leicht nach meiner Person.

BB: Das wäre der perfekte Zeitpunkt, damit zu beginnen sich Sorgen zu machen.

Near: Da hat er nicht ganz Unrecht.

Light: Warum hackt hier eigentlich gerade jeder auf mir rum?

Mello: Du meinst, von der Tatsache abgesehen, dass du Kira bist?

Light: Als wenn der Wunsch nach Weltverbesserung ein Verbrechen wäre...

Tsuki: Wenn man dabei meuchelmördert, dann ist das der Fall, ja.

Matt: Meuchelmördert...?

Tsuki: Create by Tsuki. Sonst noch Fragen?

Warum hat er das nur getan?

Ryuk: Apfelbaum.

Tsuki: Ganz genau, mein shinigamischer Freund.

Matt: *schüttelt den Kopf* Den Atem werde ich mir nun lieber für etwas Wichtigeres sparen...

Ich verstand es einfach nicht.

Light: Ich verstehe diese ganze Geschichte nicht.

L: Sie ist ein Fall, den es zu lösen gilt.

Near: Vielleicht gibt sie uns weitere Hinweise zu Kira.

Light: Hast du auch noch andere Hobbys, als mir ständig aufs Schwein zu gehen?

Mello: Also gibst du es endlich zu Kira zu sein.

Light: Niemals!

Ryuk: Ihr Menschen seid wirklich sehr amüsant.

Matt: Schön, wenn wir zu seiner Belustigung beitragen können. (-.-)

Kapitel 2: Lektion 2: Kiras geheimer Plan

Traurig trocknete ich mich mit einem Hanftuch ab

Tsuki: *starrt fasziniert auf das 'Hanftuch'*

L: Nun denn. Jedem das seine.

BB: Ich wusste bisher gar nicht, dass du es so mit Drogen hast.

L: Gesetz dem Fall, das 'Ich' auch wirklich ich wäre...

Light: Willst du es etwas immer noch abstreiten?

Mello: Genauso, wie du stets abstreitest Kira zu sein?

Light: (-.)

Near: Warum genau ist L nun eigentlich traurig? Weil er kein Handtuch in näherer Reichweite hat und sich stattdessen mit einem Hanftuch begnügen muss, oder doch eher weil er nun endlich der 100%igen Überzeugung ist, das Light Kira ist.

Ryuk: *grinst* Die erste Möglichkeit gefällt mir persönlich am besten.

Matt: Was genau ist eigentlich ein Hanftuch? (o.ô)

Tsuki: Ein Tuch zum rauchen und äußerst hilfreich bei diversen Krankheitsbildern. Nicht umsonst wird Hanf auch im medizinischen Bereich angewandt. Vielleicht wird dieses Tuch auch auf die betroffenen Stellen gelegt, so wie zum Beispiel bei Schlafstörungen auf die Augen.

L: Mir scheint, das Thema Hanf nimmt allmählich eine viel zu große Rolle in diesem MSTing ein.

Tsuki: *zuckt die Schultern* Aufklärung ist nie verkehrt.

Mello: *hebt belehrend den Zeigefinger* Trotz alledem sind Drogen böse.

und schlüpfte dann in eine frische Schlüpfper und kuschlige Wollsocken.

Near: Nun wünschte ich mir doch, dass der Protagonist nicht L ist...

Tsuki: *grinst* Komisch. Ich wünsche es mir nun erstrecht.

L: Leider – für dich, Tsuki - ist die Wahrscheinlichkeit, dass ich die Rolle des handelnden Charakters einnehme, soeben um 97% gesunken.

Mello: *nickt* Die Socken-These zerstört eindeutig den vorher gefestigten Eindruck.

Light: Nichts, was man mit den Stichworten 'Bad-Fic' und 'ooc' nicht wieder begradigen könnte.

BB: Habe eigentlich nur ich den Eindruck, dass diese Geschichte langsam leicht verstörend wird...?

Matt: Nicht unbedingt.

BB: *sichtlich erleichtert* Danke.

Meine Füße waren nämlich immer kalt.

Light: Kommt davon, wenn man meist barfuss herum läuft.

L: So kann ich halt besser denken.

Near: War das nicht bereits deine Ausrede für diese gebeugte und nicht gerade Wirbelsäulen-freundliche Haltung gewesen?

Mello: Und für deinen Konsum an zuckerhaltigen Lebensmitteln.

Matt: Und für-

L: Ja, ich habe meine Macken. Können wir uns nun endlich wieder anderen Themen widmen? (-.)

Ich ging in mein Schlafzimmer und setzte mich an meinen Laptop wo mir sofort neue Nachrichten entgegen blinkten.

Ryuk: *kichert* Sicherlich Fanpost. Deshalb kommt er die Nächte also kaum zum schlafen.

Matt: Gesetz dem Fall, das einige weibliche Individuen ihm in der Fanpost beinhaltendes erotisches Material zukommen lassen, wäre das durchaus eine These, die auf den Schlafmangel und die dunklen Augenringe zurückzuführen wäre.

Tsuki: Würde erklären, warum er gerade im Schlafzimmer 'arbeitet'.

L: Ich habe bisher nirgendwo meinen Namen lesen dürfen. Und solange nicht zu 100% bewiesen ist, dass FF-L die Rolle des lyrischen Ich eingenommen hat, ist mein Name Hase und ich weiß von nichts.

Light: Es gibt bereits einige Erfahrungen, die ich während diverser MSTing-Studien sammeln konnte. Eine davon ist, dass die Verdrängungstaktik stets zum scheitern verurteilt ist.

L: Danke für die aufbauenden Worte... (-.-)

Kira hatte wieder gemodert.

BB: *zu L* Deine Fans schicken dir merkwürdige Liebesbekundungen.

L: *trocken* Wenigstens habe ich Fans...

BB: (._.)

Near: Bin ich eigentlich der Einzige, der findet, dass diese Aussage völlig aus dem Zusammenhang gerissen ist?

Matt: Diese Geschichte ist bisher ein einziges Mysterium. Was erwartest du also

anderes unter diesen Voraussetzungen?

Near: Sinn. Logik. Den Namen des Protagonisten.

Mello: Als ich jung war, hatte ich auch noch Träume.

Near: Du bist jünger als ich.

Mello: *beobachtet Near, wie er mit einer Barbie spielt* Das bezweifle ich manchmal...

Woher ich wusste das Light Kira war?

BB: Wüsste ich auch gerne.

L: Die Indizien sprechen für sich.

Light: Welche Indizien?

L: Du kleidest dich wie Kira. Du sprichst wie Kira. Du schläfst wie Kira. Du isst wie Kira. Du-

Light: Kann es sein, das du mich gerade zum Narren hältst? (-.-)

Ryuk: *lacht* Es kann nicht nur so sein. Es ist so, mein Freund!

Das lässt sich ganz einfach beantworten.

Mello: Da bin ich jetzt aber mal gespannt.

Matt: Ich wette, Light hat sich öffentlich geoutet. Wenn in dieser Geschichte schon der Sinn fehlt...

Tsuki: *erstaunt* Ach, steht er jetzt endlich dazu, am anderen Ufer zu fischen? (ö.ö)

Light: (-.-) ... Wir kennen uns zwar erst seit wenigen Stunden, aber du bist mir jetzt schon unsympathisch. Eine wahre Glanzleistung, Tsuki.

Tsuki: *stolz* Jeder hat doch so seine Talente.

Near: Und woher weiß L nun, das Light Kira ist?

L: Intuition.

BB: Und ich dachte, so etwas hätten nur Frauen...

Ich hatte ihn auf frischer Tat ertappt wie er den Namen MisaMisa in sein Death Note geschrieben hatte.

Near: Wenn Light wirklich MisaMisa in sein Death Note eingetragen haben sollte, dann ist er blöder, als ich bisher angenommen habe. –

Light: Hey! (ò.ó)

Near: - Immerhin sollte er rein theoretisch die Regeln des Notizbuches kennen. Und MisaMisa ist nun einmal nicht Misas richtiger Name.

Tsuki: BadFic.

Near: Stimmt. Warum mache ich mir hier eigentlich noch die ganze Mühe? (>.<)

Mello: Diese Frage habe ich mir auch soeben gestellt...

40 Sekunden später war sie tot.

Ryuk: *gelangweilt* Wow, wie spektakulär.

BB: *monoton* Und mir kommen gleich die Tränen, so traurig ist das.

Light: Ich frage mich gerade eher, wie nah L mir eigentlich gewesen war, um nun ganz genau bestätigen zu können, dass ich auch wirklich Misas Namen, oder eher ihren Künstlernamen, in das Death Note eingetragen habe.

L: Ich habe dir wohl während der Aktion über die Schulter geschaut.

Matt: Würde Sinn ergeben.

Light: Und das habe ich einfach so zugelassen?

Mello: Vielleicht gehört das nun wieder zu einem deiner kranken Pläne.

Light: Ich wüsste nicht, welchen Vorteil ich mir daraus erhoffen sollte.

BB: Wenn du es nicht weisst, können wir dir auch nicht weiter helfen.

Light versuchte nichtmal sich rauszureden.

Near: Sehr unklug von ihm.

L: Wenigstens hat sich der Fall somit für uns erledigt und kann Ad acta gelegt werden.

Light: Dafür müsst ihr mich aber erstmal kriegen.

Tsuki: Oh bitte. Wir haben doch alle miterleben dürfen, dass du eh nicht weit kommen würdest.

Ryuk: *kichert* Da hat sie nicht ganz Unrecht.

Light: (._.)

Er grinste einfach nur und verließ das Gebäude.

Mello: Lasst mich raten. L hat nicht einmal den Versuch unternommen, ihn aufzuhalten und dingfest zu machen?

L: Ich vermute, damit könntest du durchaus Recht haben. Auch wenn ich mich noch immer weigere dieser Person, die in dieser Geschichte die Hauptrolle spielt, meinen Namen zuzumessen.

Near: Irgendwann wirst du dich damit abfinden müssen. Alle Zeichen deuten dafür.

L: Immerhin besteht noch immer eine geringe Chance doch mit einem OC konfrontiert zu werden, auch wenn ich mir nicht sicher bin, welche dieser beiden Alternativen das kleinste Übel wäre.

Matt: Wenn man bedenkt, dass eigene Charaktere sich ziemlich schnell als 'Allround-Talente' entpuppen, wäre es mir durchaus lieber, wenn wir uns das nicht auch noch antun müssen.

Tsuki: *Mundwinkel zucken verdächtig* Ich merke schon, ihr hattet bereits das Vergnügen einer Mary Sue zu begegnen.

Light: Vergnügen würde ich es nicht unbedingt nennen wollen...

BB: *sieht Light nachdenklich an* In gewissem Maße hast du sogar etwas von ihrem männlichen Gegenpart.

Light: Lass deine blöden Scherze. (>.<)

Near: *nachdenklich* So abwegig ist das gar nicht, was Beyond da gerade gesagt hat. Immerhin erfreust du dich ziemlicher Beliebtheit beim weiblichen Geschlecht, bist klug und talentiert und hast dazu noch ein ansprechendes Äußeres.

L: Außerdem hältst du dich für einen Gott, Yagami-kun. Du musst also zugeben, dass diese Anzeichen nicht gerade förderlich dafür sind, nicht als Gary Stue entlarvt zu werden.

Light: Erst wollt ihr mir andichten Kira zu sein-

Mello: Was du auch zweifelsfrei bist.

Light: -und nun macht ihr mich auch noch zu einem Stue. Vielen Dank auch. (-.-)

Tsuki: Immerhin findet Near, dass du gut aussiehst. (^.^)

Light: *monoton* Soll ich mich nun besser fühlen?

Tsuki: *zuckt die Schultern* Ich habe nur versucht nett zu sein und dich etwas

aufzuheitern. Ich kann es mir momentan einfach nicht leisten einen Therapeuten anzuheuern, falls einer von euch depressiv werden sollte.

Matt: Um das zu verhindern, sollten wir dieses Gespräch lieber an dieser Stelle abbrechen und uns dem nächsten Absatz zuwenden.

Ryuk: Gute Idee. Umso schneller wir hier fertig werden, umso eher bekomme ich Äpfel.

Niemand weiß von meiner schokierenden Beobachtung.

Mello: Schoki... (*.*)

Tsuki: Gutes Stichwort. Tenshi-sama hat euch da etwas zur Aufmunterung zukommen lassen. *Süßigkeiten auf dem Tisch verteilt*

Mello: Die gleiche Tenshi-sama, die uns ebenfalls mit diversen BadFics quält? (o.ô)

Tsuki: Ja, von der ist die Rede.

Mello: Hm... Na wenigstens hat sie uns Schokolade zukommen lassen. *schnappt sich eine Tafel*

L: *nimmt sich ein Erdbeer-Bonbon*

Ryuk: *enttäuscht auf die Süßigkeiten schau* Warum gibt's eigentlich keine Äpfel?

Light: Es ist wirklich schockierend, wie leichtfertig ihr damit umgeht.

Matt: Nicht so schockierend wie die Tatsache, das L dicht gehalten hat.

L: Ich versteh mich ja selber nicht... (._.)

Ich habe es einfach nicht über mich gebracht.

BB: Was? Ihn aufzuhalten, oder jemand einzuweihen?

Near: Ich schätze, Beides.

Ryuk: Nicht sehr professionell von L.

Tsuki: War der Reim gerade Absicht?

Ryuk: *geheimnisvoll* Wer weiß...

L: Zum ersten Mal in meinem Leben stehe ich offen dazu, dass ich verwirrt bin. Was genau soll denn nun der tiefere Sinn dieser Geschichte sein? Oder ist sie nur dazu da, um meinen guten Ruf endgültig den Bach runter gehen zu lassen?

Mello: Das wird es wohl sein. Und deshalb bin ich auch der festen Überzeugung, dass der Autor dieser Geschichte niemand anderes ist, als Kira 2, der ja, wie wir wissen, gemeinsame Sache mit Kira 1 macht. Dies lässt die logische Schlussfolgerung zu, dass diese Story einzig und allein dafür entwickelt wurde, um L mit einer Verwirrungstaktik aus dem Verkehr zu ziehen.

Tsuki: *trocken* Gut gebrüllt, Löwe.

Light: *denkt* Warum bin eigentlich immer ich der Blöde? (>.>)

Nun ist er auf freiem Fuß und ich muss mich entscheiden.

Ryuk: Für was muss er sich entscheiden?

Near: Auf welcher Seite er steht. Denke ich zumindest.

Tsuki: Come to the dark side, we have cookies. "(^-^)/"

L: Nun, logisch betrachtet hätte ich es gar nicht erst soweit kommen lassen. Also gilt im Umkehrschluss das gleiche Verfahren, was bedeutet das ich sicherlich jene Entscheidung treffen werde, die mich dazu verdammen wird meinen Ruf und somit gleich auch noch meinen Job komplett an den Nagel hängen zu können.

Matt: Mein Mitleid ist dir schon mal sicher.

L: Danke...

Noch nie viel mir etwas so schwer wie das.

Mello: Um nun einmal Bruce Darnell zu zitieren: Drama, Baby, Drama!

Tsuki: *im Skript les* Dramatisch wird es auf jeden Fall.

Light: Solange wir von Pairing-Verlosungen verschont bleiben...

Matt: *zündet sich entspannt eine Zigarette an* Schlimmer als der bisherige Text kann es nicht mehr werden.

Ryuk: *sieht zu Tsuki* Da wäre ich mir nicht so sicher. *kichert*

Kapitel 3: Lektion 3: Konferenz im Turm

Ryuk: *mampft glücklich seine Äpfel, die er von BlackDiamondRose geschickt bekommen hat*

Light: *starrt seine Tüte an*

Tüte: *starrt zurück*

Light: (o_O)

Mello: *schiebt sich genüsslich ein Stück Schokolade in den Mund* Wo bleibt unsere Entführerin eigentlich solange?

Near: *spielt mit seinen Puppen* Sie sagte, wenn sie in fünf Minuten nicht da sein sollte, sollen wir einfach ein bisschen länger warten.

L: *liest gespannt in einem Buch* Was sind Jelly Beads und was hat ein Sandwich damit zu tun?

Matt: *sieht erstaunt von seiner PSP auf* Sag mal, was liest du da eigentlich?

L: *hält das Cover hoch*

Light: Wo hast du den Erotikroman her? (ô_ô)

Tsuki: Verzeiht meine Verspätung. Das diese blöden Friseurtermine sich auch nie verlegen lassen... *musterte ihre Gäste* Wie ich sehe, habt ihr eure Geschenke bereits erhalten. Wie schön. Dann können wir ja auch sofort loslegen. (^.^)

Es war an einem Sonntag Abend wo ich durch dunkle gassen lief um nach denken zu tun.

Light: *schmeißt die 'Tüte des Grauens' hinter das Sofa* Die perfekte Aufmachung für

einen Horrorfilm.

Tsuki: Was sucht L eigentlich in dunklen Gassen?

Near: Wahrscheinlich sein Urteilsvermögen.

Matt: Und seinen Verstand, den er irgendwann während dieser BadFic verloren haben muss.

Mello: Oder er hat sich einfach nur verlaufen und denkt nun darüber nach, wie er wieder nach Hause kommt.

L: *stochert frustriert in seinem Kuchenstück rum* Immer auf die Kleinen... (._.)

Ich kam einfach nicht weiter in dem Fall von Kira.

Matt: Hieß es nicht erst, das er diesen Fall nun aufgrund tatkräftiger Beweise lösen konnte? Immerhin hat er Light doch überführen können.

Near: Dieser Ansicht war ich bis eben auch noch gewesen.

L: Ja, so etwas schwebte mir auch noch im Sinn.

Mello: Aber es stand doch noch immer die Frage offen, was du nun tun sollst.

Ryuk: Und so etwas nennt sich weltbester Detektiv...

Light: *grinst zufrieden* Gut für mich, wenn L nicht aus den Puschen kommt.

Tsuki: Ach, keine Sorge. Du bekommst auch noch dein Fett weg.

Light: *holt die Tüte zurück, um sie zu knuddeln* (._.)

Was sollte ich nur tun?

Near: Diese Frage kommt mir leicht bekannt vor. Wie oft wollen wir dieses Thema eigentlich noch durchführen?

Mello: Solange, bis er es endlich mal schafft unseren Ratschlägen Folge zu leisten und die Polizei einzuschalten.

L: Das würde ich ja gerne, aber scheinbar habe ich in dieser dunklen Gasse wirklich etwas verloren, was meine Gehirnkapazität stark beeinflusst.

Light: *eyeroll* Dir ist also der Süßkram ausgegangen...

L: *trotzig* Ohne Zucker kann ich halt nicht denken.

Sollte und konnte ich Light einfach so ausliefern an die Polizei damit sie ihn verhafteten?

Near + Matt + Mello: Ja!

Tsuki: *nickt* Seh' ich ganz genauso.

Light: Warum seid ihr eigentlich alle gegen mich?

Near: Wundert dich das wirklich, nachdem du weit mehr als hunderte Menschenleben auf dem Gewissen hast?

Light: Als wäre es um die schade... (>.>)

Ich beschloss eine Konferenz zu machen mit meinen vier erblichen Nachfolgern.

L: Vier Nachfolger? *sieht der Reihe nach Near, Mello und Matt an* Wer ist der Vierte?

Mello: *flehend* Bitte nicht dieses Pummelchen mit der Zahnsperre aus dem Mädchenakt.

Matt: *hoffend* Alles, bloß kein OC.

Near: *verzweifelt* Ich ahne Schlimmes.

Light: *deprimiert* Noch mehr Feinde...

Ryuk: *grinsend* MSTings machen Spaß.

Near und Mello und Matt und Kara.

Mello: Kara? Kenn ich nicht. Kennst du die, Matt?

Matt: Noch nie gehört. Near?

Near: Tut mir leid. Ich passe.

Tsuki: Kommt es nur mir so mysteriös vor, dass ihr Name dem von Kira so ähnlich ist?

L: Ich habe einen schlimmen Verdacht...

Light: Immer diese Drittbrettfahrer... Darauf wird es doch sicherlich hinauslaufen. Und am Ende bin wieder ich der Dumme. (>_<)

Ich rief Watari an der sofort alles plante.

L: *stolz* Auf Watari ist eben immer Verlass.

Mello: Um noch mal auf das Thema Konferenz zurückzukommen. Weiß jemand von euch, zu was die gut sein soll?

Near: Wahrscheinlich damit L sich seiner Sorgen im Bezug auf Light Yagami entlasten kann.

Light: Gibt's dafür nicht Seelenklempner...?

Ryuk: Es ist Sonntagabend. Da hat doch keiner mehr auf.

L: Außerdem habe ich solch eine spezielle Art der Behandlung nicht nötig.

Light: Sagst du.

L: Auf dieses Spielchen werde ich nun nicht eingehen...

Dann machte ich mich auf den Weg zurück zum Turm.

Matt: Was für'n Turm?

Tsuki: *grinst* L, L, lass mir dein Haar herunter!

L: (-_-)

Near: *nachdenklich* Vielleicht doch ein Crossover?

Mello: Ich denke eher, das sich dieser Turm auf die Ermittlungszentrale bezieht, die L eigens dafür errichten lassen hat.

Light: *nickt* Die Vermutung liegt nahe.

Near: Warum schreibt Autorin-san das dann nicht einfach?

L: Diese Frage lässt einige Theorien zu. Entweder weiß die Autorin nicht, das besagter 'Turm' die Ermittlungszentrale ist, oder wir befinden uns tatsächlich in einem mehrfachen Crossover-

Mello: -oder ein gänzlich anderer Turm ist gemeint. Vielleicht hast du neuerdings irgendwo einen Zweitsitz, L.

Tsuki: Kann doch auch möglich sein, das L dort wohnt. Schlösser und Apartments sind mittlerweile out.

Light: Würde mich in dieser Geschichte nicht mal wundern...

Weit kam ich aber nicht weil ich das gefühl hatte das mich etwas verfolgt.

Ryuk: *verwundert* Etwas? Etwa ein Gegenstand?

Mello: Klar. Eine Lampe. Damit L endlich wieder ein Licht aufgeht.

Light: Oder eine Tüte... (ó_o)

Tsuki: *nachdenklich* Vielleicht sollte ich doch einen Psychofritzen engagieren...

L: Hat es eigentlich einen bestimmten Grund, weshalb ich das Opfer dieser Geschichte bin?

Matt: BB könnte dir nun sicherlich ein paar Gründe aufzählen, wenn er denn heute anwesend wäre.

Ryuk: *sieht sich um* Ich wusste doch, das jemand fehlt.

Tsuki: Ja, er hat ein Date mit-

Near: Kara?

Tsuki: So ähnlich. Die Glückliche trägt den wundervollen Namen Nami-chan und ist in etwas genauso sadistisch wie Beyond.

L: Herr im Himmel. Und ich hatte die wage Hoffnung, jemanden wie BB gibt es nur einmal auf der Welt.

Mello: Zu jedem Topf existiert ein Deckel, sagt man doch so schön.

Light: Da das nun auch geklärt wurde, können wir uns ja wieder Ls paranoiden Wahnvorstellungen widmen.

Ich blieb stehen und sieh alle Ecken an.

Near: Was ist an Ecken so interessant?

L: Ich weiß echt nicht, was ich da treibe... (._.)

Ryuk: *vergnügt* Du begutachtest Ecken.

Matt: Langsam müsste diese Story wirklich ihren Tiefpunkt der Logik erreicht haben, oder?

Tsuki: Ach wo denkst du hin? Das war doch erst der Anfang.

Mello: An deiner Fähigkeit, Frohsinn zu verbreiten, müssen wir unbedingt noch feilen.

Light: Und danach sollten wir sie wegen Entführung und Psycho-Terror in Gewahrsam nehmen.

Tsuki: Wenn du mit MisaMisa anstatt Meiner glücklicher bist, dann kannst du das sehr gerne tun, Yagami.

Light: (>_<)

Kapitel 4: Lektion 4: Blind in die Flitterwochen

Ich konnte nicht sehen.

BB: *verwirrt* Ist L im letzten Kapitel blind geworden?

Near: Wäre mir neu.

Mello: Vielleicht hat er sich an den Ecken die Augen ausgekratzt?

Light: Was theoretisch unmöglich ist, aber da diese Geschichte eine BadFic ist, könnte es durchaus hinkommen.

L: (._.)

Matt: Jetzt aber mal was anderes. *grinst* Wie war dein Date, Beyond?

BB: Kein Kommentar... (>_<)

Tsuki: *kichert schadenfroh* Nami-chan hat ihn in ein Maid-Dress gesteckt und ihn anschließend gezwungen für sie zu kochen. Sie hat mir sogar ein paar Bilder zukommen lassen. *verteilt Fotos*

Mello: *stieß ein anzügliches Pfeifen aus* Hätte dir gar nicht zugetraut, dass du so sexy sein kannst, B. *grinst*

BB: Du.Bist.So.Gut.Wie.Tot.Mihael. (ò_ó)

Near: Jetzt beruhigt euch mal wieder. Wir wollen schließlich alle so schnell wie möglich diesen Fall hier hinter uns bringen.

Ryuk: *vergnügt* Also ich habe kein Problem damit länger zu bleiben.

Light: Was hat Tsuki dir dafür geboten?

Ryuk: Einen Jahresvorrat Äpfel und ganz viel Spaß. (^_^)

Schneel nahm ich den Schritt auf und lief weiter.

Light: Ob das in seiner Verfassung so eine gute Idee ist, wage ich stark zu bezweifeln.

L: Wann kommt endlich mal jemand anders in dieser Geschichte vor? Ich bin es allmählich leid, als einziger Trottel dazustehen.

Tsuki: Hab Geduld. Es wird sich auszahlen. (^~)

Mello: Wie kann man eigentlich einen Schritt aufnehmen?

Near: In dem man... es einfach tut...

Mello: Danke. Jetzt bin ich viel schlauer. (-_-)

Hinter mir hörte ich Geräusche.

Light: Was für Geräusche? Das sollte man an dieser Stelle schon genauer spezifizieren.

BB: Windheulen würde gut passen.

Mello: Und schwere Schritt auf dem regennassen Asphalt, die bedrohlich an den grauen Häuserwänden nachhallen.

Tsuki: Wow. In dir ist eindeutig ein poethisches Talent verloren gegangen.

Matt: Welches Genre nimmt diese Geschichte eigentlich ein?

Tsuki: *sieht im Skript nach* Hier steht: Viel Witz und Action. Auch etwas Drama und Fluff. Und Unvorhergesehenes.

Near: Klingt nach einem Überraschungs-Ei.

Ryuk: Was ist mit Horror. Hast du das zufällig überlesen, Tsuki?

Tsuki: Schön wär's. Horror ist immer gut.

L: Dann kann diese derzeitige Szene nur noch dem Genre Humor zugeordnet werden.

Light: *zuckt die Schultern* Wenn du es so lustig findest blind zu sein...

Ich drehte mich um aber ich sah nichts.

Matt: Was nicht weiter verwunderlich ist, nachdem wir feststellen durften, das du dein Augenlicht verloren hast, L.

L: *deprimiert* Und das alles muss ich ohne Kuchen ertragen...

Tsuki: ... *kramt ihr Handy hervor und sendet eine SMS*

~~~> a few minutes later

Light: \*verwundert\* Worauf warten wir?

Tsuki: \*dramatisch\* Auf die Apokalypse.

Light: War ja nur 'ne Frage...

~~~> a little longer than a few minutes later

L: *starrt gebannt eine Ecke an* Ob man wohl wirklich daran erblinden könnte...?

Near: Wenn man jemanden mit einer Klopapierrolle umbringen kann, wird der Verlust des Sehvermögens durch Ecken sicherlich auch möglich sein.

Matt: *blättert fasziniert in einer Modezeitschrift*

~~~> even longer than a few minutes later

Mello: Und wie lebt sich's so als Shinigami, Ryuk?

Ryuk: Kann mich nicht beschweren.

BB: \*genervt\* Passiert hier endl-

Rose: \*kommt abgehetzt in den Raum und wirft sich sofort L in die Arme, um ihn erstmal zu knuddeln\*

L: ...? (o\_o)

Tsuki: Darf ich vorstellen? BlackDiamondRose. Sie ist hier als moralische Unterstützung für L.

Rose: Und das nächste Mal komme ich mit dem Taxi. (>.<)

Mello: \*monoton\* Herzlich willkommen in der Creepy-Horror-Show.

Es war nur dunkel um mich herum.

Matt: Verständlich. Schon alleine vom Aspekt her betrachtet, dass der Abend schon einiges zur Dunkelheit beiträgt und er dazu auch noch in irgendwelchen Gassen rumlungert, die niemals hell beleuchtet sind.

BB: Sicher, das hierzu kein Horror angegeben wurde?

Rose: \*blättert im Skript\* Ah, da steht es ja... Kann an manchen Stellen etwas gruslig werden. \*grinst\* Das klingt nach Spaß.

Mello: Ich finde es schon gruslig genug hier sein zu müssen...

Near: Niemand hat dich gezwungen. Tsuki hat dir einzig und allein ein moralisches Angebot unterbreitet.

Tsuki: \*nickt\* Damit hat er total Recht.

Mello: Du hast mir Schokolade versprochen. Wenn ich mich hier nun aber etwas umsehe, liegt hier nirgendwo etwas Süßes. Medias in res – Ich wurde gelockt durch Vorspiegelung falscher Tatsachen.

L: Wenigstens stehe ich nun nicht mehr allein in der Dunkelheit...

Wieder ging ich schneller bis ich schon fast rannte.

Ryuk: Egal wie ich es auch drehe und wende, die Logik dahinter will sich mir einfach nicht erschließen.

BB: Welche Logik?

Ryuk: Die nicht vorhandene...

Light: Ich kann mir auch nicht vorstellen, das L in dieser Situation das große Laufen bekommt.

L: Hm... \*legt den Daumen an seine Unterlippe\* Vielleicht besteht hier doch eine Verwechslung.

Near: Langsam gebe ich mich diesem Verdacht auch hin. Deine Chancen sind soeben um 50% gestiegen.

Matt: Aber wenn L nicht die Hauptperson dieser Story ist, wer dann?

Tsuki: \*sieht zu BB\* Eine gewisse Ähnlichkeit ist da schon vorhanden...

Rose: Stimmt. Er könnte einfach Ls Platz eingenommen haben.

L: (^\_^)

BB: \*Deathglare\*

Die ganze Sache kam mir komisch vor.

Light: Nicht nur dir...

Mello: Von was wird L- pardon, ich meinte natürlich Beyond denn nun eigentlich verfolgt, dass er halb in Paranoia verfällt?

BB: Hattest du schon mal ein Messer in der Kehle, Goldlöffchen? (ò\_ó)

Mello: Hattest du schon mal ne Kugel im Kopf, Blacky? (ò\_ó)

Tsuki: Wer hatte eigentlich die blöde Idee, ein 'S' in das Wort 'lispeln' zu stecken? (o.o)

BB + Mello: ... \*sehen Tsuki verwirrt an\*

L: Eine sehr interessante Frage und vor allem sehr passend gewählt zu diesem Absatz.

Rose: Und Google weiß nur, dass dieses Wort aus dem althochdeutschen kommt. Auf Google ist auch kein Verlass mehr. (-.)

Matt: Wenigstens gibt's jetzt hier kein sinnloses Gemetzel... \*sieht vielsagend zu BB und Mello\*

Warum sollte mich wer verfolgen?

L: Auch das ist eine sehr gute Frage. Hat jemand einen Vorschlag?

Tsuki: Gesetz dem Fall, du wärst der Protagonist, dann dürfte der Fall wohl klar sein.

Rose: Das gleiche Prinzip gilt für B.

Ryuk: Vielleicht hat sich Jemand auch einfach nur verirrt und will nach dem Weg fragen. Tut ihr Menschen das nicht üblich so?

Light: Es scheinen sich ziemlich viele Leute in dieser Geschichte in dunklen Gassen herumzutreiben. Das ist schon sehr bedenklich, wenn man mich fragt.

Mello: Ein neuer Underground-Treffpunkt?

Near: Du meinst, es hat etwas mit der Mafia zutun?

Rose: Dann wäre es durchaus logischer, dass doch Beyond an Ls Stelle der handelnde Charakter ist.

BB: Nicht solange ich da auch noch ein Wörtchen mitzureden habe!

Ohne mein Wissen war aich auf den Friedhof gerannt, der gleich neben dem Hotel lag.

Tsuki: Wenn das keine Dummheit ist, dann will ich nicht länger Tsuki heißen.

Near: Ich verliere allmählich den Bezug zu dem Schauplatz der Geschichte.

Rose: Bin ich eigentlich die Einzige, die findet, dass es ziemlich abstrus ist ein Hotel direkt neben einem Friedhof erbauen zu lassen?

L: Keineswegs. Langsam entfaltet sich das volle BadFic-Potential dieser Geschichte.

Mello: Welches Hotel ist eigentlich gemeint? Unser bescheidenes Städtchen hat schließlich nicht nur eins zu bieten.

Light: Mir ist jedenfalls keines bekannt, welches anstatt eines Gartens 'nen Friedhof vorzuweisen hat, der doch förmlich dazu einlädt die Flitterwochen dort verbringen zu wollen...

BB: Wenn man denn die Nacht dort unbeschadet überstehen sollte.

Ryuk: Ist es eigentlich der falsche Zeitpunkt, um zu erwähnen, dass Geister tatsächlich in diversen Ebenen existieren...?

Matt: Für so etwas gibt es nie den richtigen Zeitpunkt...

Es war ganz in der Nähe von dem großen Haus.

Near: Man kann Genie sein wie man will, aber hier durchzublicken ist eine ganz andere Sache.

L: \*legt den Kopf schräg\* Großes Haus... Etwa der Turm?

Rose: Durchaus möglich. Du bist eben doch ein cleveres Kerlchen. (^.^)

L: Danke...

Das war unser Geheimquartier, das nur wenige kannten.

Matt: Was? Der Turm?

Tsuki: Ich blick net mehr durch. (>.>)

Ryuk: Zusammenfassend könnte man diese Geschichte in einem Wort erklären. Verwirrend.

Light: Dem kann man nur zustimmen.

Mello: Meint ihr nicht aber auch, dass ein Turm als Geheimquartier etwas auffällig ist, vor allem wenn er scheinbar mitten in der Innenstadt steht?

Near: Das ist wahrscheinlich so ein umgekehrte-Psychologie-Ding. Wer erwartet denn schon, dass der geheime Sitz einer Ermittlungsbehörde gerade an solch einem Ort ansässig ist?

Rose: Nicht, das ich dir gerne widerspreche, aber es würde mich überhaupt nicht wundern, wenn sogar noch ein Werbebanner an den Turm befestigt ist.

L: Wir sollten den Teufel nicht vorzeitig an die Wand malen. Noch ist schließlich niemand gestorben.

BB: Kann nicht mehr lange dauern...

Ich erschreckte mich als es auf einmal hinter mir knackte.

Mello: \*genervt\* Wie viele Horror-Klischees wollen wir hier eigentlich noch durchgehen?

Rose: Ich spüre Schwingungen einer leichten Abneigung. Du hast doch nicht etwa was gegen Horrorfilme?

Mello: Nur wenn Geister mit im Spiel sind. Die kann man nicht abballern.

Tsuki: Da sieht man's mal wieder. Rohe Gewalt ist nicht immer eine Lösung.

BB: Aber eine nette Alternative.

## Kapitel 5: Lektion 5: Night of the living Dead

„Hihihihihi. Du bist wie einscheues Rehlein Lovelight.“

L: Lovelight?

Light: Bitte sagt mir nicht, dass ich...!

Mello: Wäre möglich.

BB: Auch möglich wäre es, dass Autorin-san einfach nur nicht weiß, wie man Ls Namen richtig schreibt.

Light: Ach. Und wie schreibt man ihn richtig.

L: Netter Versuch, Yagami-kun.

Light: (^\_^)

Matt: \*räuspert sich\* Rehlein...?

Tsuki: Korrekt wäre scheues Rehlein. Ist doch eine nette Bezeichnung für L... oder... Light... oder wen-auch-immer.

Near: Irgendwie fühle ich mich, trotz des angegebenen Namens, nun nicht unbedingt schlauer als vorher, was den Protagonisten anbelangt.

Mello: Das geht uns allen so...

Ich drehe mich ganz schnell um und sehe aber nichts.

Ryuk: Geht das schon wieder los...?

L: Passiert hier auch mal etwas, oder tappen wir nun die ganze Zeit im Dunklen?

Light: \*grinst\* Du auf jeden Fall.

L: Du warst durchaus schon mal lustiger.

Light: Und du wa-

Tsuki: Wenn ihr euch duellieren wollt, wartet bitte bis Ende des Kapitels. Da Autorin-san mir gleich noch mehrere Teile geschickt hat, können wir uns unnötige Überziehungen momentan nicht leisten.

Mello: Was heißt 'mehrere Teile'?

Tsuki: Das heißt: Darauf willst du keine Antwort haben.

BB: Und für mich heißt das, ich melde mich freiwillig für ein weiteres Date, um diesem Wahnsinn hier wenigstens kurzzeitig entfliehen zu können.

Matt: Und das soll was heißen...

Die Stimme kenne ich, sie kommt mir so bekannt vor aber ich kann sie einfach nicht unten ordnen.

Near: Dann musst du sie halt oben ordnen.

Tsuki: Sarkasmus aus deinem Mund? Ich bin erstaunt.

L: Und ich hielt es bisher immer für ein Schauer Märchen...

Ryuk: Was meinst du?

Light: \*monoton\* Der Fluch der BadFics.

Mello: Als wäre diese Geschichte nicht schon Horror genug...

Tsuki: Schlimmer geht es immer. (^.^)

Matt: Du bist nicht gerade aufbauend.

BB: Können wir jetzt endlich mal klären, wessen Stimme das ist, die urplötzlich aufgetaucht ist?

Near: Das klingt beinahe so, als würde es dich wirklich interessieren.

BB: Tut es auch. Ich muss mich immerhin absichern, dass sie nicht auf mich zurückzuführen ist.

L: Da du hierbei ebenso anwesend bist, gehe ich von der Annahme aus, dass du auch einen gewissen Anteil zu der Storyline beisteuern wirst. Tsuki, kannst du diese Annahme bestätigen?

Tsuki: \*nickt\* Gut kombiniert, Herr Meisterdetektiv.

BB: Solange ich nicht dieser wahnsinnige Stalker sein muss...

Mello + Light: \*sehen vielsagend zu BB\*

BB: Messer gefälligt? (ò\_ó)

„Wo bist du? Zeig dich!!“

Ryuk: Wenn er sich zeigen wollen würde, hätte er das wohlmöglich längst schon getan.

Mello: Das ist so in etwa dasselbe Prinzip wie bei einer Verfolgungsjagd mit der Polizei. Warum rufen die immer 'Stehen bleiben'? Als wenn der 'Verbrecher' es sich dadurch plötzlich anders überlegen und sich freiwillig stellen würden...

Tsuki: Also ich bin damals stehen geblieben... kam nicht über den Zaun... (>.<)

Light: \*zu L\* Hältst du es immer noch für eine gute Idee, sie nicht in Gewahrsam zu nehmen?

L: Wenn du endlich zugibst Kira zu sein, überlege ich es mir noch mal.

Light: (-\_-)

Ich sehe neben mir einen Schatten.

Matt: Jetzt überschreiten wir also schon physikalische Gesetzgebungen?

Near: Und der Gruselfaktor erhöht sich auch gleich noch. Mysteriöse Schatten auf Friedhöfen sollte man lieber mit Vorsicht angehen.

Tsuki: Klingt wie eine Szene aus 'Night of the living Dead'.

Mello: Wirklich? Du willst uns nun auch noch Zombies zumuten?

Tsuki: Wäre jedenfalls eine gleichermaßen spektakuläre wie auch unerwartete Wendung.

Ryuk: Und es würde den Spannungsbogen etwas in die Höhe treiben. Bisher ist ja noch nicht sonderlich viel geschehen.

Er kommt immer näher.

BB: Alternative 1: Weglaufen.

Near: Alternative 2: Schreien.

Mello: Alternative 3: Weglaufen und schreien.

Light: Alternative 4: Frontaler Angriff.

Etwas Kaltes berührt mich an der Schulter kommt bis unter mein Oberteil.

L: Jetzt auch noch Lemon?

Near: \*verwirrt\* Zitrone? (o\_o)

Tsuki: Auf dem Friedhof wäre das doch mal etwas außergewöhnlich.

Matt: Vor allem mit einem Zombie.

Light: Oder Geist. Immerhin berührt ihn 'etwas Kaltes'.

Ryuk: Oder ein Shinigami. \*berührt Light an der Schulter\*

Light: Kalt! \*schüttelt sich\*

Mello: Wenn man die eben so schön bewiesenen Faktoren in den Kontext dieser Geschichte stellt, wäre es durchaus möglich, dass Light und Ryuk unsere Hauptcharaktere sind.

Near: Und damit ist L fast gänzlich aus dem Spiel.

L: Jetzt ein Kuchen und ich wäre vollends zufrieden. (^\_^)

„Hast du Angst?“

Light: \*sieht zu Ryuk\* Sollte ich?

BB: Wäre erwünschenswert.

Mello: Da du so denkst...

BB: Als wäre ich der einzige Psychopath in dieser Runde. Immerhin warst du es, der es sogar geschafft hat einen Todesgott zu erschrecken.

Mello: Kann ich was dafür, wenn der so schreckhaft war...? (.\_.)

Ryuk: Shidō hat jetzt noch Alpträume.

L: Dann könnte es also auch gut sein, dass es hierbei um Shidōs Rache an Mello geht.

Mello: Können wir uns jetzt vielleicht mal auf eine Version einigen? Am besten eine, die nichts mit mir zu tun hat. (>\_<)

Near: Du bist schon seit der Erwähnung des Namens raus. Nach wie vor sind unsere

Hauptverdächtigen L und Light. Wobei Light am ehesten für die vorgesehene Rolle in Frage kommt.

Light: Was? Warum ich? (o\_o)

Tsuki: Karma, mein Lieber. Karma.

„Nein. Woher kennst du meinen name?“

Tsuki: Aus dem Internet.

L: \*monoton\* Facebook.

Matt: Von der Auskunft.

Near: Vielleicht trägt er ein Namensschild.

BB: Das hat ihm sicherlich der Teufel verraten.

Mello: Jetzt wird's absurd.

Ryuk: Das ist es schon eine ganze Weile...

Zart streifen die Fingerspitzen meinen Hals und dann kratzen Nägel unsanft darüber.

Near: Wenn dieser merkwürdige Schatten nun wirklich ein Zombie ist, würde ich mir an dieser Stelle ernsthafte Gedanken machen.

Matt: Wenn... Wobei dieses Verhalten ja nicht gerade üblich für Zombies ist.

Mello: Dann ist er eben eine Mutation. Spielt das denn so eine entscheidende Rolle?

Tsuki: Leute, das mit den Zombies war nur so dahergesagt.

L: Wir rechnen mit dem Unvorhersehbaren.

BB: Eine wahre Glanzleistung, da selbst das Vorhersehbare hier schwer zu ermitteln ist.

Light: Und warum wird jetzt eigentlich Person A von Person B mit dessen Fingernägeln aufgeschlitzt?

Tsuki: \*zuckt die Schultern\* Einfach weil er's kann.

Ich spüre wie ein Fluß Blut an meinem Hals runterfließt.

Ryuk: Das scheint ein ziemlich tiefer Kratzer zu sein, der 'Lovelight' da zugefügt wurde.

Matt: Wenn man da noch von Kratzer reden kann. Klingt, als wäre ihm die Kehle aufgeschlitzt wurden.

L: Dann wissen wir ja alle, wer der Verantwortliche ist...

BB: Hältst du mir die paar kleinen Ausrutscher immer noch vor? (>\_>)

L: Deine Definition von 'Ausrutscher' ist wahrlich fragwürdig.

„Es ist lange her und du hast dich nicht verendert.“

Near: Wie lange genau?

Light: Nicht lange genug.

Tsuki: Konstruktivität sieht anders aus.

Matt: Und was heißt 'nicht verändert'? Jeder Mensch verändert sich innerhalb eines längeren, manchmal auch kürzeren, Zeitraums hinweg.

BB: Kommt jetzt der Streber bei dir raus?

Matt: Ich halte mich nur an Tsukis Richtlinien.

Tsuki: Jetzt machst du mir Angst. (ó.o)

Mello: Wenn das mal kein Paradebeispiel für eine unkalkulierbare Veränderung war...

Ich will mich umdrehen und dem in gesicht kucken aber er durchschaut meinen Plan und steht sich hinter mich, umarmt mich von hinten.

L: Kommt es nur mir so vor, oder werden Grammatik, Rechtschreibung und alles andere, was man im Deutschunterricht seit Anbeginn der ersten Klasse noch so beigebracht bekommt, immer schlechter?

Ryuk: Ich habe zwar nie eine Schule besucht, zumindest nicht als Schüler, aber was du sagst, ergibt durchaus einen Sinn.

BB: Dann konzentriert euch lieber auf den Inhalt und klärt mich mal auf, was der zu bedeuten hat.

Near: Sie kuscheln inmitten von Grabsteinen, während irgendwo im Hintergrund sicherlich ein Wolf den Mond anheult...

BB: Ah. Und warum genau- Nein, ich will es eigentlich gar nicht wissen.

Mello: Ich schon. Also warum umarmt wer-auch-immer wen-auch-immer von hinten?

Tsuki: Weil der Zombie-Schatten 'Lovelight' ganz doll lieb hat...?

Matt: Also sind die Beiden, wer auch immer sie sein mögen, unser erstes Pärchen der Geschichte?

L: Die einzig logische Schlussfolgerung.

Light: Von Logik sind wir hier noch meilenweit entfernt...

Er ist viel zu stark, ich kann mich nicht gegen seinen Griff wahren.

Tsuki: Damit ist L komplett aus dem Rennen. Er wüsste sich zu wehren, was man anhand der Auseinandersetzung mit Light zweifelsfrei beweisen kann.

L: (^\_^)

Light: Dann kann der Protagonist nur noch Mello sein.

Mello: Treib's nicht zu weit, Yagami. (ò\_ó)

Sein warmes Atem macht mit eine Gensehaut.

BB: Ich krieg auch gleich eine 'Gensehaut'... (-\_-)

Tsuki: Wenn das mal kein gelungener Auftakt für 'nen Lemon ist...

Near: Schon wieder Zitrone? (o.o)

Matt: Es gibt Dinge, die muss man nicht wissen...

„Weist du es immer noch nicht? Du entteuschst mich Loveleight.“

Mello: Wenn er es denn wissen würde, bräuchte er nicht nachfragen.

Light: Das mögen wir vielleicht so sehen, aber diese Geschichte beinhaltet einen

anderen Blickwinkel auf die Dinge.

L: Schön wär's, wenn wir den auch verstehen würden...

Near: Und wenn wir endlich mal ein paar Namen erfahren würden.

Tsuki: \*sieht im Skript nach\* Im nächsten Kapitel.

Near: \*hoffnungsvoll\* Das sagst du jetzt nicht einfach nur so?

Tsuki: Würde mir doch nie in den Sinn kommen. (^.^)

## Kapitel 6: Lektion 6: Der Autofriedhof

Er wollte sich grad dem Griff entschlingen als er eine weitere Präsenz spürte die näher kam.

L: Entschlingen also. Interessant.

Ryuk: Was ist eine Präsenz?

Light: Und wo steckt BB schon wieder?

Tsuki: Präsenz ist die gegenwärtige Zeitform. Und BB hat erneut das Glück ein Date genießen zu dürfen. Diesmal ist BlackDiamondRose die Glückliche.

L: \*knabbert an seinem Daumen\* So ist das also...

Near: Hat eigentlich noch jemand von euch das Gefühl, das wir es nun mit einem zweiten Zombie-Geist zu tun bekommen?

Mello: Wäre durchaus denkbar.

Matt: Das wäre dann bereits der dritte namenslose Charakter...

Tsuki: Und die Geschichte hat nicht einmal richtig begonnen.

Light: Ich gehe jetzt einfach mal davon aus, das Präsenz eigentlich mal Präsenz heißen sollte, dann-

Mello: -hat das arme Schwein auf dem Friedhof echt die Arschkarte gezogen.

Tsuki: \*nachdenklich\* Ob die wohl 'The Walking Dead' nachspielen?

Matt: Noch kann ein Crossover nicht gänzlich ausgeschlossen werden.

Panik kroch in ihm auf weil der andere seinen Griff versteckte.

Tsuki: Über konstruktive Vorschläge, wie man einen Griff verstecken kann, wäre ich nun echt dankbar.

Near: Nun, da ein Griff unter anderem als ein Bedienelement zum Greifen, Halten oder Bedienen eines Gegenstands zu definieren ist, unter diesen Umständen also auch eine Türklinke sein kann, könnte man dieses Phänomen wohl tendenziell in diese Richtung auslegen.

Tsuki: Übersetzt für Normalsterbliche heißt das nun also, dass 'der Andere' einen Türgriff versteckt. Da stellen sich mir doch die Fragen, woher er diesen haben soll und warum er überhaupt so etwas mit sich führt und wieso er ihn verstecken sollte un-

Light: Tsuki, probier es mal mit Luft holen.

Tsuki: ... (u.u)

Mello: Sollen wir die Thematik des Türgriffes nun noch weiter verfestigen, oder-

L: Oder.

Mello: Heißt dann also nein...

Ryuk: Also ich würde es schon ganz interessant finden, zu erfahren wa-

Matt: \*hält Ryuk einen Apfel hin\* Würdest du nicht.

Ryuk: ... \*nimmt den Apfel und beist genüsslich hinein\*

„Schön hiergeblieben sonst muss ich dir weh tun und das wollen wir doch beide nicht.“

Matt: Ich zweifle an dem Wahrheitsgehalt dieser Aussage.

L: Was mich erneut zu dem Schluss bringt, das diese Person niemand geringeres als Light Yagami ist.

Light: Erst bin ich Kira und nun auch noch ein Geister-Zombie-Schatten... (-\_-) Gehen dir langsam die Verdächtigen aus, L?

L: War das gerade eben ein Geständnis?

Light: Ich bin nicht Kira, wie oft denn noch? (>\_<)

Near: Solange, bis du die Anschuldigungen gegen dich komplett widerlegen kannst.

Light: \*murmelt\* Allein unter Psychopathen und Detektiven...

Er unterdrückte ein keuchen, als die Luft rar wurde, dann wurde er los gelassen,

Mello: Interessante Formulierung.

Matt: Interessante Zeichensetzung.

Near: Interessanter Verlauf.

Ryuk: Weshalb wurde die Luft eigentlich rar?

Tsuki: Weil Person B, welche wahrscheinlich Beyond darstellt, eine Türklinke versteckt hat.

L: Und besagte Türklinge bei objektiver Betrachtung höchstwahrscheinlich jener Tür angehört, die von irgendeiner bisher unerforschten Zeit-Raum-Ebene Luft in unsere bescheidene Welt befördert.

Light: Da jedoch eine Tür ohne Türklinge leicht unbrauchbar und schwer zu öffnen ist, wurde dadurch auch die Luftzufuhr eingestellt.

Ryuk: Ergibt Sinn. Irgendwie...

Sofort drehte er sich um und stolperte erschrocken weg.

Matt: Scheint, als hätte er eine schlimme Entdeckung gemacht. Was meint ihr?

Near: Ich meine mich entsinnen zu können, das uns Namen versprochen wurden...

Tsuki: Gras wächst nicht schneller, wenn man daran zieht. Also wirst du dich wohl noch ein wenig in Geduld üben müssen.

L: Um zu der schlimmen Entdeckung zurückzukommen. Ich denke, jeder würde sich erschrecken im Falle dessen, das man sich umdreht und plötzlich mit einem Zombie-Geist konfrontiert wird.

Light: Diese Aussage kann ich nur bestätigen.

Seine Augen waren ensetzt aus gerissen.

Mello: Moment. Ist unser Protagonist nun selbst ein Zombie?

L: Entweder das, oder die Formulierung ist einfach nur irreführend, damit wir nicht gleich auf Person B schließen. Hat wohl etwas mit Spannungsaufbau zu tun, oder so...

Tsuki: Wenn ich eine Vermutung äußern dürfte, so würde ich auch auf unseren Protagonisten schließen. Würde eher in den Kontext passen.

Near: Dann vermisse ich eindeutig den Humor in dieser Geschichte. Eine Invasion der Zombies ist meinem Erachten nach nicht gerade belustigend.

Matt: Dafür aber ausgerissene Sinnesorgane...

Light: Du übernimmst heute also, zwecks des fehlenden Postens, BBs Rolle?

Tsuki: Wenn wir hier schon in der Freaky-Horrorshow sind, dann brauchen wir auch einen Psychopathen an Bord.

Ryuk: Ich bin für Mello.

Mello: (ò\_o)

Das ... das konnte doch nicht mogli sein!!

Light: Mogli...?

Tsuki: Dschungelbuch. Kennst du das etwa nicht? Das ist echt traurig, Light.

Light: Natürlich kenne ich das. Meine Frage war eher darauf bezogen, was er in dieser Geschichte zu suchen hat.

L: Vermutlich seine Eltern.

Mello: Armer Mogli.

Near: Seit wann so sentimental, Mello?

Mello: Schnauze. (ò\_ó)

Matt: Ruhig Blut. Wir haben doch bereits die Erfahrung sammeln dürfen, dass rohe Gewalt keinen Nutzen bringt.

Light: Was nicht bedeutet, das es keinen Spaß bereitet.

Mello: Einmal sind wir einer Meinung.

L: Manche lernen es wohl nie...

„Ich sehe das du doch Erinnerst.“

Matt: Fehlendes Komma.

Near: Dich statt Doch.

L: Der Rest ist korrekt.

Mello: Next.

Tsuki: Ihr wart auch schon mal einfallsreicher... (-.-)

Ryuk: Ich hätte ja gerne noch gewusst, an was 'er' sich erinnert.

Light: \*genervt\* An Mogli... Hättest du mal etwas besser aufgepasst, wärst du nun

auch auf diesem Stand der Sachlage.

Ryuk: (.\_.)

„B-beond?“

Tsuki: Ach deswegen besteht Beyonds Kürzel aus zwei 'B'. Interessant.

Near: Eher weniger, auch wenn man durch diese Namensverschandlung durchaus diesen Schluss in Betracht ziehen könnte.

L: Sofern auch wirklich Beyond gemeint ist und nicht etwa ein Vetter vierten Grades mütterlicherseits.

Light: Unwahrscheinlich.

Mello: BadFic.

Light: Das Grauen hat einen Namen...

Matt: Ja. Kira.

Light: (ò\_ó)

Beonds Lippen wichen einem fiesen grinsen.

Ryuk: Das stelle ich mir irgendwie ... mysteriös vor.

Tsuki: \*legt den Kopf schief\* Mysteriös ist in diesem Zusammenhang genau die richtige Umschreibung.

L: \*legt ebenfalls den Kopf schief\* Ich habe mich zwischenzeitlich mal kundig gemacht und bin zu folgendem Ergebnis gekommen. Beond ist nicht Beyond, sondern ein Bio-

Powersnack.

Mello: Das ergibt überhaupt keinen Sinn.

L: Ich habe auch nie etwas dergleichen behauptet.

Mello: (-\_-)

Near: Lasst uns einfach den roten Stempel auf diesen Satz aufdrücken und weitermachen, bevor Mello komplett den Verstand verliert.

Mello: Diese Pseudo-Ermittlung zerrt jäh an den Nerven...

Er konnte aber nicht reden.

Light: Jetzt auch noch stumm... Ich bin fast gewillt so etwas wie Mitleid vorzutäuschen.

Tsuki: *\*ironisch\** Du bist ein wahrer Sonnenschein...

Plötzlich wurde er von einem Licht geblendet.

Tsuki: Das ist sicherlich das göttliche Licht des Himmelstores.

Matt: Oder das Höllenfeuer.

L: *\*hebt belehrend den Zeigefinger\** Man sollte nie – egal unter welchen Umständen – ins Licht gehen.

Matt: *\*gelangweilt\** Vielleicht sind es auch nur die Scheinwerfer eines Autos...

Light: Auf 'nem Friedhof? (o.ô)

Matt: Schon mal was von Autofriedhof gehört?

Near: Die Zombies vom Autofriedhof. Klingt doch nach einem gelungenen Horrorfilm aus den 70igern.

Es war eine Taschenschlampe die auf ihn zielte.

Light: Eine... Ernsthaft?

Tsuki: Taschenschlampe ist auch gut. Bisher kannte ich zwar nur eine (Du)schlampe, aber man lernt ja bekanntlich nie aus.

Mello: Und warum zielt diese Gunstgewerblerin in Taschenbuchformat auf ihn?

Near: Ich weiß echt nicht, wohin diese Geschichte uns noch führen wird.

Matt: Bis an die Grenzen unseres Verstandes...

Ryuk: \*hält grinsend sein Death Note hoch\* Bei Bedarf kann jederzeit Abhilfe geleistet werden.

Tsuki: \*nimmt das Death Note an sich\* Vorläufig konfisziert.

L: Fragt ihr euch nicht auch gerade, wo diese Dame so plötzlich herkommt? (o.ô)

Mello: Zu 87%iger Wahrscheinlichkeit aus einer dunklen Gasse.

„L! Geht es dir gut!? Sag doch was!“

L: (ó.ò)

Light: \*grinst zufrieden\* Nicht das ich schadenfroh wäre, aber hierbei mache ich gerne mal eine Ausnahme.

Near: \*noch zufriedener\* Endlich ein Name, den man auch als einen solchen identifizieren kann.

Mello: Warum sollte es L denn eigentlich nicht gut gehen? An Rückenschmerzen kann's nicht liegen. Die Haltung müsste er nach Jahren bereits gewöhnt sein. Vielleicht Zuckerentzug...?

Matt: Oder er ist nun auch noch taub geworden. Wäre ich an seiner Stelle wahrscheinlich auch, nachdem mich jemand so angeschrien hätte.

Ryuk: Ich hätte jetzt spontan auf Misa Amane getippt, aber diese wurde ja bereits zu Anbeginn dieser Geschichte von Light liquidiert.

Tsuki: Nicht, wenn er tatsächlich MisaMisa eingetragen hat.

L: Also hat Misa mich bis zum Autofriedhof verfolgt, um mir einen Gehörsturz zu verpassen...?

Matt: \*nickt\* Jetzt stehst du völlig wehrlos dem Powersnack-Zombie Mogli gegenüber.

Er wollte antworten aber er kippte um.

Near: Nicht verwunderlich. Eine Ohnmacht ist der beste Weg diesem Unheil zu entkommen.

L: Ich kann mir beim besten Willen nicht erklären, weshalb ich auf einmal umkippen sollte.

Tsuki: Das könnte viele Gründe haben. Sachbezogen würde ich allerdings auf Schockzustand tippen.

Mello: Ja, der Handlungsverlauf ist tatsächlich schockierend.

Sofort war Near bei ihm und versuchte ihn wach zu rütteln.

Near: (ó.ò)

Light: \*grinst fies\* Das wird ja immer besser.

Mello: \*grinst ebenfalls\* Langsam nimmt die Geschichte eine Richtung ein, die mir durchaus gefällt.

L: Wie schnell du doch deine Meinung änderst...

Ryuk: Ich frage mich gerade ernsthaft, was der tiefere Sinn des Ganzen ist.

Tsuki: Das musst du schon genauer spezifizieren. Schließlich gibt es hierbei mehrere Unklarheiten.

Ryuk: \*schüttelt den Kopf\* Da ich in dieser Story nur kürzere Gastauftritte zugesondert bekommen habe, werde ich nun bevorzugt den stillen Beobachter mimen. Auch wir Shinigami sind nicht resistent gegen psychische Schäden.

Matt: Da du nun also den Dienst vorläufig quittiert hast, werde ich den Posten übernehmen, um weiter in ungeahnten Tiefen nachzuforschen. Über Sinn brauchen wir dabei nicht weiter debattieren, was mich aber dennoch interessieren würde, ist die Frage nach Nears Rolle in diesem Spektakel, welches sich wohl allmählich dem Höhepunkt entgegen neigt.

L: Interessant zu wissen wäre außerdem, wo Near so plötzlich herkommt. Immerhin bin ich bisher von einem Verfolger ausgegangen, der sich bereits jedoch seiner Tarnung entledigt hat.

Tsuki: Ihr messt dem Ganzen viel zu viel Beachtung bei. In einer Geschichte ohne Sinn, braucht man auch keine Logik erwarten.

Near: Logik wird eh überbewertet...

Beonad nahm ein Messer und ging auf sie zu.

Tsuki: Muss noch jemand von euch an Bionade denken?

L: Wenigstens eine Sache muss man dieser Geschichte zugute halten. Sie ist sehr ökologisch.

Light: Was genau gedenkt 'Beonad' nun eigentlich mit dem Messer zu tun?

Mello: Ich bezweifle, dass er sich ein Brot damit schmieren will...

Light: Soweit reichten meine Überlegungen auch schon... (-\_-)

Ryuk: \*erfreut\* Scheinbar wird es nun endlich spannend.

„Wa- was h-ast du vor?“

Near: Ich getraue mich kaum zu fragen, aber wäre es möglich, dass ich unter einer undefinierbaren Sprachstörung leide?

Mello: In dieser Geschichte wurde bisher jeder mit mindestens einem Defizit gesegnet. Nimm dir nur L als Beispiel.

L: Schön, das nun wieder ich ins Kreuzfeuer gerate...

Tsuki: Dafür darfst du dich im nächsten Kapitel entspannt zurück lehnen und die Show genießen.

L: Das klingt vielversprechend.

Light: Für dich vielleicht...

Matt: \*sieht abwartend in die Runde\* Jemand eine Idee, was das Vorhaben angeht?

Ryuk: \*zuckt die Schultern\* Der Vorschlag mit dem Brot kommt mir in dieser Geschichte gar nicht so abwegig vor.

Nears Stimme zitterte was er sich aber nicht anmerken ließ.

Near: Wir sollten ernsthaft über die Anschaffung eines roten Stempels nachdenken.

Light: \*nickt\* Wäre eine sinnvolle Investition.

L: Wenn wir schon mal dabei sind, wäre der Erwerb von Kameras auch nicht verkehrt. Tsuki, meinst du, das sich das einrichten lässt, solange wir deine Gäste sind.

Tsuki: Immerzu. Ich will eure Ermittlungen ja nicht behindern.

Light: Und ich hatte bereits die wage Hoffnung, wenigstens hier meine Ruhe genießen zu dürfen... (-.-)

Beonds shurikensches Grinsen war antwort genug.

Matt: Da Shuriken, auch geläufig unter dem deutschen Namen Wurfsterne, eigentlich Ninja-Waffen sind, frage ich mich doch an dieser Stelle, wie sein Grinsen wohl aussehen mag.

Mello: Das ist in etwas genauso mysteriös, wie die verschwundenen Lippen. Scheinbar haben wir damit nun auch 'Beyonds' Defizit aufgedeckt. Gleich nach der Geister-Zombie-Sache natürlich.

L: Als Zombie ist eine anatomische Missbildung nicht gerade außergewöhnlich und kann daher nicht unbedingt als Defizit eingestuft werden.

Tsuki: Ich habe auch noch nie einen Zombie grinsen sehen. Können die das überhaupt noch, so mit fehlenden Lippen?

Light: Soll ja alles schon vorgekommen sein...

## Kapitel 7: Lektion 7: Männer werden nie erwachsen

„Mett! Mett! Wach auch!“

Matt: (-\_-)

BB: ...

L: \*erstaunt\* Kein blöder Spruch von dir? Bist du krank?

Tsuki: \*grinst\* Wenn man verlobt als krank bezeichnen möchte...

Mello: \*skeptisch\* Wer will denn schon den da \*zeigt auf BB\* freiwillig heiraten? Da ist ja ein Inlandtaipan leichter zu handhaben und gleichzeitig noch zutraulicher.

BB: \*sieht Mello finster an\* BloodDiamandRose hat eben Geschmack.

Mello: Das ist zu bezweifeln.

Near: Genug jetzt über Beyond gelästert. Wir sollten uns lieber wieder unserer Arbeit widmen.

Tsuki: Gute Einstellung. Bekommst ein Bienchen von mir.

Matt: Können wir nicht doch lieber über Beyond herziehen...?

BB: Du kannst froh sein, das Tsuki mir mein Messer abgenommen hat. (>\_<)

Tsuki: Weißt du eigentlich, wie schwer es ist Blut wieder aus Textilien zu entfernen?

Mett tutete sich die knurrende Decke sich über den kopf.

L: Matt, darf ich dich fragen, was du da treibst?

Matt: Scheinbar, tute ich mir eine knurrende Decke auf den Kopf... (o.O)

Ryuk: Das klingt nicht gesund.

Light: \*nickt\* Da kann ich mich Ryuk nur anschließen. Klingt fast so, als hätte die Decke Tollwut.

BB: \*runzelt die Stirn\*

Tsuki: \*sieht BB aufmerksam an\* Woran denkst du?

BB: An Schlangenbeschwörung.

Mello: Interessante Theorie. Wobei so eine knurrende Decke nicht gerade als gewöhnlich zu bezeichnen ist...

Near: Was nicht unbedingt heißen muss, das es sie nicht gibt. Vielleicht ist eine Decke in dieser Geschichte auch einfach ein exotisches Tier oder ein Fabelwesen.

Matt: Warum sollte ich gemeinsam mit einem Tier/Fabelwesen nächtigen?

L: Weil neuerdings Zombies die Herrschaft über den Autofriedhof an sich gerissen haben.

Light: Und weil eine gewisse Kara, wahrscheinlich ein OC, sicherlich bald in Mary-Sue-Gestalt diese Geschichte und all ihre darin vorkommenden armen Seelen unter ihre Gewalt bringen wird.

Matt: Hoffentlich kuschel ich mit einem ausgehungerten Löwen oder wenigstens mit einer Giftschlange...

„Mett! Steh auf oder ich hau dich!“

Tsuki: Das nenne ich mal eine fiese Drohung.

Light: \*grinst belustigt\* Wusstet ihr eigentlich, das Mett rohes, gewürztes Schweinefleisch ist?

Matt: \*starrt Light hasserfüllt an\* Wer auch immer mich hauen will, ich schick ihn anschließend zu dir.

L: Ich tippe ja auf Mello.

Mello: Ne. Ich laßer nicht erst, sondern lass gleich Taten sprechen.

Near: Du hast schon öfters mal eine ziemlich große Klappe...

Mello: \*starrt Near hasserfüllt an\*

Mello nahm einen bäsballschläger und wollte Mett damit schlagen aber Mett kullerte sich schnell weg und landete auf dem harten Fusboden.

Matt: Ich weiß ehrlich nicht, was ich davon halten soll... (-\_-)

Tsuki: Ich würde mich an deiner Stelle ziemlich gedisst fühlen.

Matt: Nur gut, das du nicht an meiner Stelle bist...

Tsuki: \*nickt grinsend\* Sehe ich ganz genau so.

Mello: Wo habe ich eigentlich den Baseballschläger so plötzlich her?

L: Wahrscheinlich aus einem Sportgeschäft.

Light: Nicht, das ich diese Theorie sofort kategorisch verwerfen würde, aber dennoch halte ich es für abwegig. Es sei denn, Mello hatte diesen Anschlag bereits schon seit einer gewissen Zeitspanne geplant.

Near: Wäre ihm durchaus zuzutrauen.

BB: Knarren werden in dieser Geschichte wohl total überbewertet. Warum auch nicht. Ich bin immer für Neues offen. (^\_^)

Ryuk: Ich wäre offen dafür, mal jemanden mit einem Apfel zu töten.

Tsuki: Das ist schon seit Schneewittchen aus dem Trend...

Knuren reibte er sich den Po und den Kopf und guckte finster zu Mello hoch der lacht.

Light: Diese Geschichte nimmt immer mehr das Potenzial der Lesefibel an.

L: Immerhin ist Potenzial vorhanden...

BB: Wann kommen wir endlich zu dem spannenden Teil, in dem Blut und Gedärme vorkommen?

Tsuki: Sobald Kara ihren ersten Auftritt hat...?

BB: Dann soll die endlich mal ran kommen. Auch meine Zeit ist begrenzt.

Near: Du solltest lieber keine amtierende Sue unterstützen. Die riechen so etwas und ehe du dich versiehst, bist du schon ihr nächstes Opfer.

Mello: Auch wenn es mir widerstrebt muss ich Near in diesem Zusammenhang recht geben. Wobei... Wenn Beyond ihr Opfer wird, dann sind wir wenigstens aus dem Schneider.

BB: Ich will aber trotzdem Blut und Gedärme!

L: \*seufzt\* Vergebene Liebesmüh...

„ halt die fresse Mello . das ist nicgt lustig!“

Mello: Je nachdem, wie man 'lustig' definiert.

Near: Wir alle wissen, das du es amüsant findest, unschuldige Menschen mit Baseballschlägern zu verprügeln. Aber die Norm der Bevölkerung vertritt in diesem Bezug wohl eine andere Ansicht.

Mello hörte auf zu lachen.

Matt: Seit wann hörst du auf mich, Mello?

Mello: Keine Ahnung. Vielleicht bin ich der OOCness zum Opfer gefallen.

L: Sehr verdächtig.

Near: Und furchteinflößend.

Er guckte ernst zu Mett.

BB: Hoffentlich verdrischt er ihn nun nach allen Regeln der Kunst. Den Baseballschläger hat er ja noch immer in der Hand.

Light: Ich frag mich echt, wo dein Problem liegt, Beyond.

BB: Diese Geschichte ist mein Problem. Ich will Action!

Mett stand schnell auf und rannte weg.

Matt: Ich meine, das ich aus diesem Alter längst raus bin. Außerdem schafft es keiner einem wütenden Mello zu entkommen.

Mello: Ganz recht erkannt.

Tsuki: Muss ich euch wirklich erst erklären, was eine Bad-Fic ist und was sie mit den handelnden Charakteren anstellt?

Matt + Mello: ...

Mello rannte im hinter.

Mello: Wir spielen also Fangen. Schön.

Tsuki: Da gibt es so ein nettes Sprichwort: Männer werden nicht erwachsen. Sie werden nur älter und das Spielzeug teurer.

Light: \*schielt zu Near\* Da ist sogar was Wahres dran.

Near: Auf deine offensichtliche Provokation werde ich nun nicht eingehen, Kira.

Light: (ò\_ó)

„ Bleibt sofort steht !!!“

L: Ich bin nun wirklich froh, das wir diesen Text nur lesen, anstatt ihn uns anzuhören. Auf ein geplatzttes Trommelfell kann ich gerne verzichten.

BB: \*gähnt\* Und ich kann auf solche überflüssigen Textpassagen verzichten.

Mello: Und ich auf die ganze Geschichte.

Tsuki: Nur am meckern...

Matt: \*skeptisch\* Wundert dich das wirklich?

Tsuki: ...nein... (-.-)

Ryuk: \*grinst\* Also ich finde es ganz spannend, so als stiller Zuschauer.