

# Twenty-four dayz til xmas #2x20

Von Daisuke\_Andou

## Prolog: Vorwort von Kurokawa Natsuo

Hallo! Hier ist Kurokawa!

Vielen Dank, dass ihr dieses Jahr wieder dabei seid bei der Winter-Collection. Diese geht nun schon in die dritte Runde! Ja, was soll ich sagen? Ich bin teils überrascht aber fühle mich auch geehrt. Bereits im ersten Jahr habe ich bei diesem Zusammenschluss von zahlreichen Autoren unseres Verlages eine meiner Geschichten beisteuern können. Vergangenes Jahr war ich selbst mit meinen Projekten zu sehr eingespannt, sodass ich anderen Autoren den Vortritt gelassen habe ihre Geschichten erzählen zu dürfen.

Es war Anfang September als mein Verleger bei mir zu Hause aufschlug. Er hatte eine ominöse, schwarze Mappe dabei und dann ging alles ganz schnell. Zu schnell für meinen Geschmack. Meine bisherigen Arbeiten wurden für dieses Projekt eingefroren und da saß ich nun mit einer neuen Aufgabe: Der Verlag hat sich in letzter Minute doch noch dafür entschieden, dass die Winter-Collection auch im Dezember 2020 veröffentlicht werden soll. Und das trotz der recht ernüchternden Absatzzahlen des Vorjahres. Und ich bin nun ein essenzieller Teil dieser Veröffentlichung!

Das alles kam aus heiterem Himmel und auf einmal hatte ich den Arsch voll Arbeit. Besonders überrascht war ich davon, dass es dieses Jahr nicht nur eine Geschichte sein sollte, sondern gleich zwölf. Und dann noch mit einem speziellen Konzept von ‚zwei Autoren‘. Das war echt sportlich! Die Einschränkungen wurden immer mehr, je weiter ich die Unterlagen durchgearbeitet hatte. Ich war mir echt nicht sicher, ob ich den Anforderungen gerecht werden konnte, aber als ich las, wer mein Mitstreiter ist, konnte ich gar nicht mehr absagen. Und schließlich wächst man mit seinen Herausforderungen.

Watanabe! Ich weiß, dass viele uns als Rivalen ansehen, aber ich glaube, dass in diesem Verlag genug Platz für uns beide ist. Außerdem bin ich schon länger dabei!

Seit seinem Debüt bei uns mit seinem Roman ‚Lunatic Wonderland‘ ist er gar nicht mehr wegzudenken. Vielleicht ist es auch ein genialer Schachzug unserer Verleger gerade uns beide zusammenarbeiten zu lassen. Wobei sich das auch nur auf ein paar Treffen zum Brainstorming bezogen hat. Und ganz egal, was Watanabe im Nachwort schreibt – glaubt ihm kein Wort! Ich habe nicht spioniert oder mich von seinen Gedanken beeinflussen lassen! Alles gelogen!

2020 – der Aufhänger für das neue Konzept. So gleich und doch so unterschiedlich. Genau wie Watanabe und ich. Trotzdem hoffe ich, dass wir euch ein unvergleichliches Lesevergnügen bereiten können! Im Nachhinein kann ich sagen, dass unsere Treffen sehr inspirierend waren und einige Geschichten haben sich wie von alleine geschrieben, andere wiederum nicht. Zusammen haben wir uns darauf geeinigt

unsere Geschichten im modernen Japan spielen zu lassen und die uns vorgegebenen Thematiken ganz unterschiedlich zu interpretieren. Um nicht zu sagen, total gegensätzlich. Was nun dabei herausgekommen ist, müsst ihr selbst lesen, denn auch ich kenne nur meine Hälfte der Geschichten. Umso gespannter bin ich darauf, selbst jeden Tag eine Kurzgeschichte lesen zu können.

Mir bleibt nur noch zu sagen: Danke für die Unterstützung. Viel Spaß mit den verschiedenen Geschichten. Sagt mir ruhig, wie ihr sie fandet und lest auch meine anderen Bücher!

Euer Kurokawa Natsuo