

(Un)Able: Tales of Genshin Impact

(untold)

Von Yakukage

Kapitel 2: Jusatsu, Yakukage von Dokugakure

Character Theme: Sonic Syndicate – Double Agent 616

(Ein älteres Lied für meinen Charakter, was zwar nur teilweise zutreffend ist, aber immer noch ein mir persönlich wichtiger Song, mit dem ich diesen verbinde. Die Band hat meine Teenager-, als auch Cosplay-Zeit geprägt.)

https://www.youtube.com/watch?v=Taxlg1MfHp8&ab_channel=SonicSyndicate-Topic

I took the fall and on came all the changes
Work your way through the cold shell of my heart
Just to find another layer of stone waiting
I know I'm not a good man, I never was and I never will

Don't think you'll make it through the night
My words, my words
My words are poison in your ears
What I say, what I say
What I say and what I do are never related
Like a tumbleweed I'll fly with the wind
I'll fly with the wind

I don't mean to fuck up the only things that I love
It's just my nature, now let's make a deal
I'll get my conscience back when you get a clue
For all your shadow needs, how dark they may be

Of course no one collected my soul
When I have been calling the wrong number
I don't want to analyze you, but I need to find the flaws
So I don't need to be with you anymore

Don't think you'll make it through the night
My words, my words
My words are poison in your ears
What I say, what I say
What I say and what I do are never related

Like a tumbleweed I'll fly with the wind
I'll fly with the wind
Don't think you'll make it through the night
My words, my words
My words are poison in your ears
What I say, what I say
What I say and what I do are never related
Like a tumbleweed I'll fly with the wind
I'll fly with the wind

Of course no one collected my soul
When I have been calling the wrong number
I don't want to analyze you, but I need to find the flaws
So I don't need to be with you anymore

Don't think you'll make it through the night
My words, my words
My words are poison in your ears
What I say, what I say
What I say and what I do are never related
Like a tumbleweed I'll fly with the wind
I'll fly with the wind
Don't think you'll make it through the night
My words, my words
My words are poison in your ears
What I say, what I say
What I say and what I do are never related
Like a tumbleweed I'll fly with the wind
I'll fly with the wind

Der Gründer und 1. Yakukage von Dokugakure, hat seine Fähigkeiten als Gift-Able (wie bei „Able: Kagura Dimension“) erneut verloren. Die Götter seiner Welten können ihn nicht mehr erreichen. Dennoch sind ihm die Götter in Teyvat wohlgesonnen, weswegen er gleich 2 Göttliche Augen erhält: nämlich das Dendro- und das Feuer-Auge. Das Feuer-Auge sorgt dafür, dass er mit seiner Waffe – dem legendären Kurzsword „Flammenschlag“ – Feuer-Angriffe (NUR Elementarfähigkeit) ausführen kann, während seine Chakra-Angriffe das Dendro-Element freigeben.

Charakterbeschreibung:

Ein Herrscher aus einer anderen Welt. Noch vor kurzem war er ein Halbgott, doch jetzt ist er nur noch ein Shinobi, der trotz seiner Entmachtung immer noch ein fähiger Kämpfer, sowie Anführer ist. In all der Zeit konnte er viele Erfahrungen auf dem Schlachtfeld sammeln. Sein Umgang mit Giften sucht seinesgleichen.

Waffe:

Jusatsu benutzt sowohl in seiner rechten Hand ein Einhandsword (in der Story Flammenschlag), als auch in der linken Hand das verbesserte „Chakra no Mesu“ (Chakra-Skalpell), was er automatisch aktiviert, sofern er im Kampf ist. Yakukage

Jusatsu ist ein erfahrener Shinobi-Kriegsherr und führt deshalb anstatt 5 gleich 6 normale Angriffe aus, wobei jeder darauffolgende Angriff stärker wird. Bei jedem 2. Angriff setzt er sein Hoshigakure-Chakra-Skalpell ein. Sobald der Yakukage den Gegner mit dem Skalpell erwischt, fügt er diesen Dendro-Schaden in Höhe seines Angriffs zu und belegt diesen daraufhin gar mit dem Dendro-Element. Sein aufgeladener Angriff verbraucht Ausdauer, wobei er mit seinen beiden Waffen angreift. Dadurch fügt er den getroffenen Gegnern zur Hälfte physischen, als auch zur Hälfte Dendro-Schaden zu. Nur mit dem Sprungangriff teilt Jusatsu immer physischen Schaden aus (nutzt dabei nur Flammenschlag). Im Grunde kämpft er jedoch mit 2 Einhand-Waffen, weswegen sich sein Kampfstil stark dem von Tartaglia/Childe ähnelt (sofern man seine Elementarfähigkeit aktiviert hat). Wenn man beide Charaktere vergleicht, könnte man meinen, dass Jusatsu die andere Hälfte des Grafen wäre. Ob diese Hälfte die bessere ist: darüber kann man sich streiten.

Elementarfähigkeit: „Flammen-Schlag“

Der Name soll freilich an seine eigene Waffe erinnern, egal welches Einhandschwert er mit sich führt. Jusatsu setzt sein Feuer-Auge, als auch seine Waffe ein, um im breiten, kurzen Bereich vor ihm enormen Feuerschaden zu verursachen (gut gegen Gegnermassen). Der Angriff schmilzt selbst Stein! Beim gedrückt halten sticht Jusatsu mit Flammen-Schlag zu, wodurch die Angriffsfläche immens verringert wird. Dafür erhöht diese Variante der Fähigkeit seinen verursachten Schaden enorm (gut gegen einzelne, hartnäckige Gegner). Beide Varianten teilen sich die gleiche Ablinkzeit!

Spezialfähigkeit: „Ninpou: Doku Kiri“

Die schädliche Giftwolke, die Jusatsu in einem Areal aushaucht, wird mit der Hilfe des Dendro-Auges verstärkt. Jeder Gegner, der sich in dieser befindet, wird „vergiftet“, erleidet dadurch Schaden über Zeit und ist vom Dendro-Element betroffen. Selbst wenn Jusatsu's Feinde aus der Wolke herauslaufen, nehmen sie den einzigartigen Gift-Effekt mit sich, der weitere Sekunden wiederholt Schaden an ihnen verursacht. Solange sie im Giftnebel stehen, wird der DoT aufgefrischt. Der Angriff selbst verursacht stetigen Dendro-Schaden, solange der Gegner sich im Bereich des Giftnebels aufhält. Doch: Vorsicht! Sofern der Bereich mit dem Feuer-Element in Berührung kommt, explodiert die Wolke und fügt den sich darin aufhaltenden, prädestinierten Grillhähnchen enormen Feuerschaden zu.

Passive Fähigkeiten: „Giftherrscher“

Sobald der Yakukage mit seinem Chakra-Skalpell einen kritischen Treffer landet, wird das getroffene, organische Ziel „vergiftet“ und erleidet Dendro-Schaden über Zeit der aktuellen Fähigkeitsstufe von „Ninpou: Doku Kiri“. Jusatsu selbst zählt, trotz seiner beiden Göttlichen Augen, als Dendro-Charakter!

„Schwächen aufdecken“

Insofern Jusatsu einen Gegner angreift, der vom Dendro-Element betroffen ist, erhöht sich seine kritische Trefferchance und sein kritischer Schaden um jeweils 10%.

„Kräuterkunde“

Durch sein großes Interesse an Giften und Heilkräutern, sowie durch die Unterstützung der Alchemisten des Ordo Favonius, Lisa, sowie Qiqi und Baizhu, ist es Jusatsu möglich Kräuter auf der Minimap anzuzeigen, solange er sich in der Gruppe

befindet.

Spezialgericht: „Giftiges Chili con Carne“

Das Spezialgericht des Yakukage Jusatsu. Der würzige Geschmack, gepaart mit angenehmer Schärfe - die der Zunge einen wohltuenden Schmerz erleiden lässt, der kurz darauf den gesamten Körper und gar die Seele durchdringt - überzeugt auch den letzten Skeptiker, sich nicht Dokugakure widersetzen zu wollen und sich gänzlich dem Yakukage hinzugeben. Dazu empfiehlt dieser persönlich delikate Nachos. Wenn du dich ihm ganz freundlich unterwirfst, wird dir Jusatsu sein Werk mit diesen Köstlichkeiten überreichen und es gar mit Käse überbacken! Der Drang es erneut essen zu wollen - egal auf welche Weise er dir seine Spezialität serviert - gleicht einem bittersüßen Gift. Man will mehr essen, doch es passt einfach nichts mehr hinein. Im Nachhinein zeigen sich Beschwerden und sogar Entzugerscheinungen! Vielleicht ist dieses Chili con Carne doch vergiftet? Wer weiß? Doch da Jusatsu die Schärfe - das Capsaicin - ebenfalls als ein Gift bezeichnet, scheint es nur allzu offensichtlich zu sein.

Ingame-Sprachtexte:

Elementarfähigkeit - 1
„Flammen-Schlag!“

Elementarfähigkeit - 2
„Brenne!“

Elementarfähigkeit - 3
„Friss das!“

Elementarfähigkeit - 4
„Chotek?!“

Spezialfähigkeit - 1
„Ninpou: Doku Kiri!“

Spezialfähigkeit - 2
„Tief einatmen!“

Spezialfähigkeit - 3
„ICH bin der Yakukage!“

Spezialfähigkeit - 4
„Schmeckt mein Gift!“

Spezialfähigkeit - 5
„Vergiftet!“

Rennen - 1
„Los!“

Rennen - 2

„Keine Zeit zu verlieren.“

Rennen – Ende 1

„Ist es vorbei?“

Schatztruhe öffnen 1

„Interessant.“

Schatztruhe öffnen 2

„Oh, Schatz!“

Schatztruhe öffnen 3

„Meins! Ich meine: unser.“

Niedrige LP 1

„Nicht aufgepasst, Mist!“

Niedrige LP 2

„Brauche Behandlung!“

Niedrige LP 3

„Ist ein Iryounin anwesend?“

Ohnmächtig 1

„Ich kann nicht ... aufgeben!“

Ohnmächtig 2

„Es ist noch nicht ... vorbei!“

Ohnmächtig 3

„Ein Herrscher ... fällt ...“

Leichten Treffer erlitten 1

„Au?!“

Schweren Treffer erlitten 1

„Das ist schlecht.“

Truppenbeitritt 1

„Wohin geht es? Oder soll ich führen?“

Truppenbeitritt 2

„Für Dokugakure!“

Truppenbeitritt 3

„Du hast den Yakukage gerufen?“

Schön, dich kennenzulernen.

„Der Yakukage von Dokugakure grüßt dich. Eigentlich wäre ich gar nicht in dieser Welt, aber es gab da ein gewisses ... Ereignis. Und siehe da: jetzt stehen wir hier.“

Gespräch – Strenge

„Ab und zu muss man streng sein, vor allem als Herrscher eines eigenen Reiches.“

Gespräch – Ruhe

„Es ist gar nicht so schlecht, mal etwas Ruhe vor allem zu haben.“

Gespräch – Zuhören

„Möchtest du mit mir reden? Ich höre dir gerne zu. Vielleicht kann ich dir ja einen Rat geben.“

Wenn es regnet ...

„Der Regen erinnert mich irgendwie immer an Kirigakure ... Was für ein wunderbarer Ort. Und der Mizukage ... Heh, ja ... Der Mizukage ...“

Es hat aufgehört zu regnen ...

„Schade, nicht?“

Wenn es schneit ...

„Ist wie regen, nur kälter.“

Wenn es blitzt ...

„Schätze Ronoxe ist sauer. Wenn er nur hier wäre ...“

Guten Morgen.

„Morgen? Ich war die ganze Nacht lang wach und wollte mich jetzt eigentlich schlafen legen.“

Guten Tag.

„Tag ... Was denn? War dir das zu kurz?“

Guten Abend.

„N'abend. Wir sollten nicht ZU viel reden, sondern lieber Taten sprechen lassen. Jetzt, zu diesem Zeitpunkt, gibt es viel zu tun.“

Gute Nacht.

„Möchtest du schon schlafen gehen? Ich will dich nicht aufhalten.“

Über Jusatsu – Elad

„In meiner Welt bin ich auch ein kämpfender Puppenspieler. Elad war einst ein Todesengel, bis sie von meinem Sensei Sasori getötet und als Puppe für mich angefertigt wurde. Irgendwie scheint sie noch am leben zu sein und ihren eigenen Willen zu besitzen. Vielleicht weiß sie die ganze Zeit über, dass ich das Richtige tue, indem ich die Feinde vernichte, die der Welt Schaden zufügen ... Leider ist sie nicht hier ... Mal wieder.“

Über Jusatsu – Dokuha & Silencium

„Im Gegensatz zu meiner letzten Reise in eine andere Welt, fehlt mir mein Katana Dokuha, sowie meine Desert Eagle Silencium. Nun ja: ich werde schon ohne sie auskommen ... Ist ja nicht so, als hätte ich eine andere Wahl.“

Über Jusatsu – Gedanken

„Auch wenn ich nicht so aussehe: mich beschäftigen viele Dinge. Ich bin immer in Gedanken versunken. Doch durch den „Dark Spirit“ habe ich gelernt, dass dieses Denken gefährlich werden kann ... Wie? Dir ist bereits aufgefallen, dass ich abwesend wirke? Oh ...“

Über uns – Training

„Du möchtest wohl, dass ich dich trainiere? Das kann ich gut nachvollziehen, immerhin habe ich in all den Jahren viel Erfahrung gesammelt. Meine Schülerinnen, Yutono und Samy, könnten dir sicherlich ebenfalls einiges beibringen. Sie sind mittlerweile hervorragende Shinobi geworden.“

Über uns – Freunde

„Was, du bezeichnest mich bereits als deinen Freund? Für mich hat dieses Wort einen besonderen Wert. Nicht jeder Freund ist auch einer. In meiner eigentlichen Welt wird ein Freund viel zu oft ausgenutzt. Deswegen bin ich vorsichtig, was die Bezeichnung „Freund“ angeht, Kumpel. Nimm es mir bitte nicht übel, ja?“

Über das „Göttliche Auge“ ...

„Die Götter schenken diese Teile ihren Favoriten, schätze ich mal. Jeder Auserwählte, den ich getroffen habe, besitzt bisher nur ein Auge. Aber ... wieso habe ich zwei davon? Wenn man genauer hinsieht fällt allerdings auf, dass das Feuer-Auge schwächer leuchtet, als das Dendro-Auge. Ich frage mich, was das zu bedeuten hat.“

Willst du mir etwas mitteilen?

„Möchtest du mich begleiten, wenn ich wieder zurück kann? Dokugakure könnte deine Hilfe gebrauchen.“

Interessante Vorkommnisse ...

„(schnüffelt flüchtig) ... Mein Mantel stinkt immer noch nach Rauch.“

Über Fischl

„Ja, Fischl ... Sie redet ganz schön viel, was? Nicht, dass man mich falsch versteht: ich mag sie. Sie ist die erste Person, die ich in dieser Welt getroffen habe und sie ist eine gute Freundin geworden, aber manchmal, da ...“

Über Fischl – Namen

„Wenn wir vor allem eines gemeinsam haben, dann dass wir unsere wahren Namen nicht leiden können. Du kannst nicht die alte Haut tragen, die du bereits abgelegt und wie Müll entsorgt hast! Manche versuchen sie einen immer wieder anzulegen ... Völlig bedeutungslos!“

Über Oz

„Der Berater von Fischl ist schon ein netter ... Nachtrabe. Wir verstehen uns. Allerdings ist er so ziemlich der Einzige, der Fischl versteht. Dabei fällt mir ein: ich

hatte mal einen Wellensittich. Er hieß Lumpi. Er war wie ein kleiner Bruder für mich. Oz erinnert mich etwas an ihn ..."

Über Sucrose (Saccharose)

„Die schüchterne Alchemistin mit den plüschigen Öhrchen? Sie bringt mir einiges über die Flora von Mondstadt bei. Das wird sich sicherlich noch als nützlich erweisen.“

Über Albedo

„Ihn habe ich durch Sucrose kennengelernt. Guter, wissbegieriger Kerl, aber manchmal ist mir seine extrem wissenschaftliche Einstellung etwas zu viel des Guten.“

Über Lisa

„Oh ja, Lisa ... Hier und da trinken wir mal gemütlich einen Tee zusammen. Nur habe ich das Gefühl, dass sie etwas ... mehr will.“

Über Noelle

„So eine schöne, hingebungsvolle Magd hätte ich gerne im Refugium. Vielleicht frage ich sie eines Tages, ob sie mit mir mitkommen möchte, um mir und somit Dokugakure dienen zu können. Es gäbe dort so viel mehr für sie zu tun und so viel mehr, was sie mit ihren Fähigkeiten erreichen könnte ... Aber zuerst muss ich mit meinen Gefühlen klar kommen.“

Über Noelle – Perfektion in Person

„Noelle ist perfekt ... Und genau DAS ist das Problem!“

Über Kaeya und Diluc

„Die beiden schon wieder?!“

Über Rosaria

„Die eiskalte Nachtrose, der ich ständig über dem Weg laufe ... Wir reden nicht besonders viel miteinander, falls wir uns begegnen. Doch wir wissen, dass da etwas zwischen uns ist. Ein unsichtbares Band, was man kaum beschreiben kann.“

Über Rosaria – Zusammenkunft

„Wenn wir uns zusammen in eine Bar setzen und einen heben, dann ... taut etwas in uns auf. Woher ich das weiß? Weil ich es spüre, dass sie es weiß. Meiner Intuition konnte ich bisher immer vertrauen.“

Über Rosaria – Spaß mit Alkohol

„Ich trinke eher süße Sachen, wie Met und Liköre. Sie genießt eher Wein oder diesen Löwenzahnschnaps. Das stört mich aber nicht. Nicht so sehr, wie wenn sie anfängt zu rauchen, wäh ... Egal: Hauptsache man hat Spaß zusammen. Egal wie dieser aussehen mag, nicht wahr?“

Über Qiqi

„Was für ein mysteriöses, süßes Mädchen. Es verschlug mir die Sprache, als ich sie zum ersten Mal sah, da ich überrascht war, dass so eine Person in dieser Welt existiert. Mir kam es sofort so vor, als würde sie irgendwie nicht hierher gehören ... Genauso wenig, wie ich hierher gehöre.“

Über Baizhu

„Schon mal das Tier um seinen Hals gesehen? Die weiße, kleine Schlange heißt Changsheng und ich bin von ihr total begeistert. Viele scheinen Baizhu nicht wirklich zu mögen, doch sie schätzen seine Fähigkeiten ... Ist bei mir eigentlich nicht anders. Das ist vielleicht auch der Grund, weshalb wir uns so gut verstehen.“

Ich will mehr über Jusatsu erfahren 1

„Willst du das wirklich?“

Ich will mehr über Jusatsu erfahren 2

„Bevor ich hierherkam, war ich ein Able, ein Halbgott der 12 Elemente. Mein Element war das Gift. Wie, das überrascht dich nicht?“

Ich will mehr über Jusatsu erfahren 3

„Als ein General der Echsenmenschen, trage ich viel Verantwortung in meiner Welt: Linos. Aber auch die Shinobi - aus Dokugakure - vertrauen mir, sowie diejenigen außerhalb meines Reiches. In all der Zeit haben wir viele Verbündete dazugewonnen.“

Ich will mehr über Jusatsu erfahren 4

„Mit Akatsuki Nii Kaku wollte ich einen besseren Ort erschaffen; eine bessere Welt. Doch waren unsere Handlungen falsch ... Schlussendlich zog ich mich zurück und drehte Däumchen, tse ... Auch ich habe Fehler begangen. Immerhin hat man mir verziehen, als ich es mir anders überlegt hatte und den Shinobi mit meinen Truppen zu Hilfe eilte. Es war höchste Zeit, für eine Veränderung.“

Ich will mehr über Jusatsu erfahren 5

„In Dokugakure wartet meine Frau Mitsuya und unser junger Sohn Pegas auf mich ... Irgendwann muss ich wieder zu ihnen zurückkehren. Ich ... befürchte den Tag: den Tag des Abschieds. Diese Welt ... gefällt mir. Es wird schwer sein, sich von ihr zu lösen. Aber noch schwerer wäre es, meine Familie und mein Volk im Stich zu lassen.“

Jusatsu's Hobbys

„Kämpfen, trainieren und regieren. Für Hobbys hatte ich keine Zeit. Hier, in dieser Welt, sieht es jedoch anders aus. Momentan beschäftige ich mich vorwiegend mit nützlichen Pflanzen. Ihre Giftigkeiten und Heilwirkungen interessieren mich sehr.“

Jusatsu's Sorgen

„Ich frage mich, ob es meinem Volk gut geht. Man weiß nie, was als nächstes kommt und welcher Feind vor der Türschwelle bereits auf einen wartet.“

Was er mag ...

„Marshmallows. Ich habe immer einen kleinen Beutel mit dabei. Warum, fragst du? Nun ja: der alten Zeiten wegen ...“

Was er nicht mag ...

„Champignons?! Nein, danke. Und über diese Pizza Hawaii will ich gar nicht erst reden! Doch es wäre noch viel schlimmer, wenn das Chaos zugegen wäre. In dieser Welt müssen wir es jedoch nicht befürchten ... Oder vielleicht doch?“

Dein Geburtstag

„Ich wünsche dir alles Gute und so. Eigentlich merke ich mir keine Geburtstage, aber deinen habe ich mir mal aufgeschrieben. Wünschst du dir etwas vom Yakukage? Ansonsten kann ich dich sicherlich mit ein paar Kleinigkeiten aus Dokugakure begeistern. Wie wäre es mit einem besonderen Kunai aus der Schmiede von Commander Harry, oder wohltuende Kosmetika aus dem Hause Kitsune? Vielleicht kann ich dich ja auch für ein paar Giftgasgranaten begeistern? ... Nicht? Heh, keine Sorge: erst einmal müssen wir einen Weg dahin finden.“

Gedanken über den Aufstieg – Beginn

„Ich denke, ich bin etwas stärker geworden ... Da kann man sicherlich noch mehr rausholen.“

Gedanken über den Aufstieg - Fortschritt

„Ja, das sieht gut aus.“

Gedanken über den Aufstieg – Höhepunkt

„Diese Macht kommt mir ... vertraut vor.“

Gedanken über den Aufstieg – Ende

„Wie? Das war's schon? Hach ... Nicht ganz das, was ich erwartet habe, aber es muss reichen. Zumindest, solange ich in dieser Welt feststecke.“