

Kazahaya's Diary

Die Chaos- WG...demnächst mit kappi 12

Von abgemeldet

Kapitel 7: Between dusk and sadness

KAZAHAYA'S DIARY TEIL 7.

" Es war einmal ..."

Oder

"Between dusk and sadness"

Er war einmal.

So beginnen nur Märchen. Doch so begann sie auch.

Diese Geschichte. Aber so ein Ende wird sie nicht finden.

Wir sind hier in keinem Märchen, wo Wünsche in Erfüllung gehen können,
das Gute das Böse besiegt, der Wille allein zählt.

Diese Welt hat aufgehört zu existieren.

Mit jeden Atemzug, das wir in unsre Wirklichkeit hineingeben.

Mit jedem Zug des Bereuens, lachen wir heuchlerisch realen Illusionen entgegen. Wir
sind mechanisch immer zu, um diese Welt dem Abgrund nahe zu sein.

Wir belügen uns selber. Mit jedem Zug Realität.

So war es immer und wird es immer sein.

Unser Fluch. Es ist unser Fluch.

Auf dem Kudo-clan lastet ein Fluch.

Es war einmal...und dann kam der Fluch. Bis in alle Ewigkeit ist dieser Fluch in
Ketten, träge wie ein Magnet, zieht es das Schlechte magisch an.

Wie dich damals, Himuo.

Doch gleichnamige Pole dürfen sich nur abstoßen. Ich träume immer zu.

Das alles sich ändern wird. So war es einmal....

Selphiereinsturm

S: Kyaaaaa!!!!!! ^---^Kaza....*MichanLaptoptippenseh*

Ich: W...was ist?!!

S: Ist es nicht ein bisschen früh, dein Testament aufzusetzen?^ ^

Ich: Grr. Das mach ich doch gar nicht!!!

S: Oha....^ ^

Ich: W...was ist?!

S: *rumkreisch* Ab jetzt werd ich mich wie eine Lady benehmeeeeen.^-----^

Ich: Ach deswegen benutzt du in letzter Zeit immer häufiger die Tür und platzt nicht mehr durchs Fenster rein, wenn ich grad beim Umziehen bin.

S: Keine Sorge, ich platzt immer rein.^ ^ So große Veränderungen sollten auch nicht stattfinden,mein armes Baby, musst nicht gleich deswegen ein Schock fürs Leben kriegen.

Ich: M...mein armes was?*denk* deine Anwesenheit'ist schon schockierend genug!!

S: I have good news for dich, Kazahaya.

Ich: *happysei* W...was du fährst in den Ferien weg?

S: Neiiin, ich verbringe die Ferien bei diiiiiirr. ^-----^

Ich: *totalerschrockensei* B...BEI MIR???!!!!

S: Jaaaa *kreisch* Meine Eltern fahren doooch weg und ich darf bei euch, ab heute, in der Zwischenzeit wohneeeennn.
Hmm....*überleg* dann sollte ich vielleicht die Kameras in den nächsten 2 Wochen abschalten, überflüssiger Stromverbrauch.
imZimmerumguck

Ich: *S.rausschmeiss* Lass mich in Ruhe!!!!!!

S: ^ ^ Ich krieg dich trotzdem. *kreisch* *überleg* So...wo bring ich eigentlich dann meine ganzen Haustiere unter. hmmm.....*geh*

Ich: *aufatme* Puh, endlich ist sie wieder weg.
So jetzt wieder zu meiner Geschichte.
Soll ich's so wirklich in mein Diary schreiben? Nicht etwas zu poesimäßig?
Wo war ich? Ach ja.... sie will hier wohnen?!!!!!!
Doch nicht in MEINEM Zimmer?!!Grrr, Kazahaya, jetzt konzentrier dich mal wieder auf deine Geschichte!!
Okay.....

Mein Großvater war kein gewöhnlicher Mann. Zu einem war er ziemlich ruhig, zum anderem streng und unnachgiebig. So zumindest habe ich ihn immer erlebt.
Und er war verflucht. Ketten hielten ihn in der Realität.
So zumindest kam es mir vor.

"Du bist verflucht, unsere Familie ist verflucht, diese ganze Welt ist verflucht, wenn du versuchst den Fluch zu brechen, fang an zu hassen, fang an zu lügen."

Seitdem Tag unserer ersten Begegnung war auch ich mit diesen Satz gebrandmarkt. Damit war auch ich an die Illusionen gebunden.

Die Zeit verging und nichts geschah, nichts wofür es sich lohnen würde aus den Illusionen auszubrechen.

Meine Mutter hat es nie verstanden, nicht an dem Tag als sie mich zum ersten Mal in den Armen hielt, zittrig und leise lag ich da, verflucht, nicht an dem Tag als sie wegen eines Anderen weglief.

Nicht eine Sekunde lang wollte sie es sehen. Am liebsten hätte sie mich nicht mal bei meiner Geburt gesehen.

Niemand wollte mich sehen. Niemand wollte uns zwölf sehen.

Wir lebten ja "nur" in der Realität.

Rikuo: Aber wir leben doch in der Realität. Es nennt sich Erde, oller blauer Planet und scheiß Schule.

Ich: *michtotalerschrockenzumFensterdreh* W...was m...

Rikuo: Was machst du da grad? *grins* Pornos gucken?

Ich: DAS WOLLTE ICH DICH FRAGEN!!!!!!!!!!!!!! UND NEIN!! VERWECHSLE MICH NICHT MIT DIR, DU....DU BIST VERSAUT!!!!!!!!!!!!!!

Rikuo: Hey brüll nicht so,...also was machst du?

Ich: hähhähä...ich mach*gequältesgrinsenhab* gar nix....rein gar nichts....und du?

Rikuo: --_-- Das kauf ich dir nicht ab. Sag mal, hast du etwas kleines gesehen? Na...ja so klein auch wieder nicht. Es sieht wie ein Chamäleon aus und heiß auch so.

Ich: Ach, du meinst das Chamäleon, das zufällig Sefie gehört und wieder mal ausgebrochen ist. Und zufällig Himura heißt. *grins*

Rikuo: H...himura?!!

S: *vonunterzuRikuoruf* Put, put put, Himura ich hab grad Kaya in meiner Hand. Komm und hol sie diiir.

Rikuo: W...WAS?! *nachuntenschau* *Gleichgewichtverlier* *runterkrach* *ChamäleonvonRikuorunterwatschel* *ZuSefiegeh*

S: Wie immer fix zu Stelle. ^ ^ Beide. *grins* *zumirhochruf*

War doch gut ne gute Idee mein Chamäleon Himura zu nennen.

Beide sind süchtig nach Kaya.

Die Eine ist hier, die andere ist noch in der USA und kommt ja bald.^ ^

Ich freu mich schon.
mitChamäleonundMausüberRikuo zurückstampf

Rikuo: Au. *Beulehab*

S: Mach dir nix, Flüge auf den Hinterkopf, erhöhen das Suchtvermögen.^ ^
Bald haste ja Kaya wieder. Putputput....Xellilein, wo biste den?
weggeh

Rikuo: *Zumirhochschau* *genervtsei* Was glotzt du so?

Ich: *pock* Ich glotze nicht!! Pah....*zurückzumlaptopgeh*
denk Auf deine Kaya kannst ewig warten. Schließlich bin ich doch Kaya.
anmirunterschau Na...ja mehr oder weniger. Sefie musste ja unbedingt dazwischen gehen. Hätt er ruhig wissen sollen, dass ich Kaya bin.
Vielleicht wäre ich ihn dann endlich los. Doch...
ich wünschte er würde mich wie Kaya anschauen. Aber das geht nicht.
Sonst würde einer von uns bald sterben. Wir sind verflucht....beide.
Na...ja, eigentlich war es nett von Selphie zu sagen, dass ich Kayas Zwilling Bruder sei und sie in Amerika wegen einer Krankheit ist.
So kann ich ihn weiter aus der Ferne betrachten und es tut nicht mehr so schlimm weh.

S: Hey guck nicht mehr so traurig.

Ich: S...efie, was machst du denn hier? Kannst du nicht anklopfen????

S: *schmoll* das kann ich doch gar nicht, sonst krieg ich ja Xelli nie.

Ich: Aha.

S: Hey, in ein paar Monaten verkleidest du dich als Kaya und erteilst ihm ne Abfuhr.Sache erledigt. ^ ^ Dann hab ich dich wieder für miich ganz allein. Murharhar...*fieswieKaibalach*

Ich: Äh.... --_--du machst mir Angst. *tropf*

S: Du liebst ihn doch nicht etwa noch, oder?

Ich: N..nein!

S: Hmm...gut so. *wiedergeh* *türeschließ*

Ich: *leisesag* Du redest wie mein Großvater.

So, ich glaub ich hab jetzt noch mehr Verwirrung bei euch gestiftet. Sorry.
Kennt ihr noch die letzte Szene in Teil 6? Dort wo ich Rikuo anfauche.
Sefie hat Rikuo gleich danach bearbeitet und ihn erzählt, ich sei Kayas Zwilling Bruder und habe deshalb so reagiert, weil Kaya mein ein und alles wäre....und so weiter.

Weiter hatte ich kein Bock mehr zuzuhören. Ich bin nur noch nach oben gegangen, hab die Story abgetippt und hab einfach nur geweint.

Jeder von uns Zwölf ist mit seiner eigenen Gabe "gesegnet".

Ich zum Beispiel kann Dinge sehen, die für andere verborgen bleiben,

Rikuo kann Sachen zerstören und das schon seit seiner Geburt.

Mein Großvater konnte heilen.

Und Selphie, sie kann Gedanken lesen, wenn sie jemanden berührt, oder berührt wird.

Jeder erhält diese Gabe im Laufe seines Lebens. Und jeder kommt mit

seiner Gabe auf seine eigene Art zurecht. Die einen nehmen es als Schicksal

auf, die anderen verschließen ihre Augen davor. Den man will nicht immer nur zerstören, nicht immer alles hören, nicht immer alles sehen, nicht immer alles heilen.

Man nennet es einen Fluch, kein gutes Schicksal,

weil es einem von innen zerfrisst. Den einen schneller, den anderen langsamer.

Ich erhielt meine "Gabe" als du da warst, Himou. Vor 4 Jahren.

Als du plötzlich lächelnd hinter mir auftauchtest, mit der Flasche in der Hand und dem Brief.

Mit jeder Minute mehr, die ich mit dir dann verbrachte, war ich glücklicher, den je, du warst plötzlich meine Realität und ich vergaß die Wirklichkeit.

Ich lebte in einem Märchen, als Dornröschen, die dann endlich nach langer Zeit durch den Kuss des Prinzen erwacht war.

Neu geboren. Und die anschließende Zeit im Musiklager, war die schönste Zeit meines Lebens.

Alles hätte sich zum Märchen verwandeln können. Ich wollte ihn gleich danach meinem Dad vorstellen, es fehlte dazu nur noch dieses gewisse Wort, der Erwiderung. "Ich liebe dich".

Ich hätte mein Glück gefunden, ich hätte den Fluch besiegen können,

die Ketten brechen können, doch es warf mich zurück, zurück in die Realität.

Dort wo alles angefangen hatte und dort wo ich jetzt wieder war.

Ich konnte nur noch laufen, als ich es aus deinem Munde hörte, Himou.

Es waren meine Worte, die ich dir zu erklären versuchen wollte.

Es war mein Fluch, den du auch besaß.

Flüche darf man nicht teilen. Es ist verboten sich in einen anderen verfluchten zu verlieben.

Und deshalb lief ich immer weiter zurück, zum Anfang, um Entschuldigung zu bitten.

Doch Großvater war plötzlich nicht mehr da und ich erfuhr den "ganzen" Grund, wieso meine Mutter meinen Vater und mich wirklich verlassen hatte, ich war ein verfluchter Junge.

Sie wollte nie einen Sohn haben. Ein Sohn kann das berühmte Dinshi-Ryokan nicht weiterführen.

//Anm.d.Autorin: Ryokan ist ein luxuriöse, traditionelle japanische Pension, in der die Wirtin die Hauptperson spielt.//

//Tja, das Dinshi-Ryokan ist so berühmt, dass man den Namen ruhig wieder vergessen kann *grins*, tja...das ist der Grund, wieso es so berühmt ist, obwohl es niemand von euch kennt.//

Die Ärzte stellten fest, dass ich eigentlich ein Junge sein sollte.
Grund war eine Störung bei der DNS. Ich sollte nun als Junge weiterleben.
Bin einfach so in die USA geflogen, habe einfach so Himou zurückgelassen.
Ohne ein Wort der Entschuldigung. Ich konnte ihm nicht mal mehr sagen,
dass ich auch verflucht bin. Ich war schuldig und fühlte mich schlecht,
weil ich ein Heuchler war. Ich konnte Großvater nicht glücklich machen.
Vielleicht hätte Himou dann verstanden und würde jetzt nicht mehr nach
Kaya suchen. Mensch, Himou hat sich gang schön verändert.
Nun trägt er keine Brille mehr, ist plötzlich eine Sportskanone,
spielt mehr kein Posaune, ist in keinem Orchester mehr und sieht richtig
gut aus. Zudem hat er Dates, glaub ich.

S: Dates?

Ich: Lern endlich anklopfen!!!!!!!

S: Oh, anklopfen....ich dacht, weil keine Klingel da an deiner Tür ist,
komm ich einfach so rein.Es gibt Abendbrot.^ ^ Was meintest du mit Dates?

Ich: Äh....na...ja ...Rikuo hat doch Dates, oder?

S: Schon.

Ich: Mit hübschen Mädels.

S: Hmm...*grins* kann es sein, dass du immer noch in ihn verknallt bist?

Ich: Nein, es ist

S:ein Fluch, ich weiß. Ich würd eher sagen, er hat Dates mit
nem alten Knacker.

Ich: Hä?

S: Hmmm...vielleicht steht er ja auf alte Knacker.

Ich: *ironischsag* Natürlich

S: Na...ja, er.....

Rikuo: Wehe, du es sagst!

S: *zurTürschau* *RikuoanderTürschwellesteh* *grins* du drohst mir?

Rikuo: D...das ist peinlich!!

S: Hmmm...*lach* ich weiiiiß, peinlich ist es auch, dass du Posaune
spiiielen kannst.

Rikuo: W...woher weißt duu...du das?! Und woher weißt du...du, dass mit dem alten Knacker, der mir einmal in der Woche für zwei Stunden Tanzunterricht gibt.

S: Tja, da hast du deine Antwort Kazahaya. Übrigens, mein lieber Himura.
ChamäleonanSefiesbeinkratz *tropf* Nein, nicht du!
Ich meinte, du hast doch die Gabe, Sachen zu zerstören, oder? *grins*

Rikuo: Äh...ja, wieso?

S: Und Kazahaya kann Dinge sehen, die für normale Menschen verborgen bleiben.

Rikuo: Ja, ich weiß. Ab morgen sollen wir so komische Fälle für Mum erledigen.
Er hat uns drum gebeten.

S: ^ ^ Ich weiiiß, und da könnt ihr doch eine tatkräftige weibliche Unterstützung brauchen, oder?

Rikuo: Wo? Beim Wegrennen. *grins*

S: *grins* Übrigends, Xell hat es sich in deinem Bett gemütlich gemacht.

Rikuo: X...Xell? Ist das nicht deine Schlange?

S: Korrekt. *grins* Übrigens, morgen bin ich auch dabei..

Rikuo: Vergiss es, Mädchen können wir bei diesen Job nicht gebrauchen.
Das ist zu gefährlich. Außerdem nützt du uns nicht, du hast ja nicht mal ne Gabe.

S: Doch ^ ^... Knuddeln.

RikuoundKazahayaumkipf *beidetropf*

Rikuo: Das ist doch keine Gabe!!!!!!!

S: *grins* Wo meinst du, hab ich das mit der Posaune her oder das mit dem Ballett mit 6 Jahren.

Rikuo: W..WOHER.....

Ich: *schluck* Ballett?!

Kakei: *lach* Selphie, du bringst ihn ja ganz durcheinander.

S: Hallo Kakei, keine Sorge wir kommen gleich zum Essen.^ ^ Muss Rikuo nur noch sagen, dass er angearscht ist.

Kakei: ^ ^ Ja, weil du die Gabe besitzt Gedanken lesen zu können.

Rikuo: GEDANKEN LESEN????????????????!!!!!!

Kakei: Ja, aber nur wenn sie jemanden berührt, oder berührt wird.

S: ^ ^ Himura, lass und Knuffeln.

RikouüberalleBergesei

S: *snif* Ache menoo... *aufmichguck* ^ ^ Kazahaya, lass dich knuffeln.

auchwegsei

S: Hmmm....*sinf* *anihrrunterschau* Und was ist mit dir, Himura.

Chamäleonauchwegsei

S:T-T Keiner kommt wieder, keine Frage, denn ich bin eine Plage.

Kakei: *tropf*

So, dass war wieder einmal, ein stinknormaler Tag bei den Kudos.
SefiesHasenebenssichhab Na...ja mehr oder weniger.

Und nun lebe ich mit Leuten zusammen, die die gleichen Qualen
wie ich erleiden müssen.Freundschaft ist nicht verboten, solange es sich wirklich um
Freundschaft handelt.

Ich vermisse Großvater, denn jetzt weiß ich, dass er mich nur
beschützen wollte.

Manchmal ist es gut aus der Realität zu fliehen und manchmal ist
es besser lieber dort zu bleiben.

Written by Hiwas-Girl

Ende / Between dusk and Sadness.

Bitte Kommis dalassen.^ ^ *miao*

P.S: Diese Mal net gebetat. Also, wer Fehler findet, darf sie gerne
behalten.

Für 1000% Fehlerfreiheit wird nicht garantiert.

Hatte keine Zeit mehr, alles noch mal exakt durchzugucken